EVRENSEL BİLİMLER
DERSHANESİ
Halitağa Cad. İşkur Çarşısı No:5
Altıyol - KADIKÖY
www.evrenselbilimler.com.tr
e-mail:
evrensel@evrenselbilimler.com.tr
Tel: (216) 330 31 33-32-33
Faks: (216) 349 94 59
OKS ve ÖSS'de hedefiniz olsun

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLER'İN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİDİR
Yıl: 5 Sayı: 307 ■ 2 Aralık - 8 Aralık 2005 ■ 20 YKş. (200 bin TL.)

26 Yıllık Deneyimimizle
YENİ SINAV SİSTEMİNE HAZIRIZ.
TEK DERS SEÇENEKLERİ
MAT - 2 110 Saat
FİZ - 2 75 Saat
KİM - 2 75 Saat
EDEBİYAT 110 Saat
İHTİYACINIZA GÖRE
BİR YADA BİRKAÇ DERSİ SEÇEBİLİRSİNİZ.
Altıyol, Vişne Sok. No:40 Kadıköy - İSTANBUL
Tel : 0 216 330 34 00
www.ted-dershanesi.com

Kadıköy'de araştırma kütüphanesi talebi var

Kadıköy, 1 milyona yaklaşan nüfusu ile İstanbul'un en büyük ilçelerinden biri. 300 bine yakın öğrenci ve 5 üniversite bulunuyor. Ancak Kadıköy'de 200 bin kişiye yalnızca 1 kütüphane düşüyor. Çünkü Kadıköy'deki kütüphane sayısı 5. Ne var ki bu kütüphanelerin tümü sadece, öğrencilerin ev ödevlerini ya da okuma yapabilecekleri nitelikte. Bu yüzden araştırma yapmak isteyen öğrenciler, kitap hazırlayan yazar ve bilim adamları, tez hazırlayan öğretim görevlileri ve gazeteciler hep Avrupa yakasında bulunan kütüphanelere gitmek zorunda kaldıklarını belirterek, bunun hem zaman hem de ekonomik açıdan kayıp olduğuna dikkat çekiyor ve Kadıköy'e çağdaş, teknolojik donanımı olan bir kütüphane istiyorlar. Anadolu yakasının eğitim, kültür, alışveriş ve eğlence merkezi olan Kadıköy'de 4'ü Kültür Bakanlığı'na, 1'i de Kadıköy Belediyesi'ne ait olmak üzere toplam 5 tane kütüphane bulunuyor. Kadıköy Belediyesi Çocuk ve Halk Kütüphanesi'nde 13 bin kitap, izlenmekte olan 80 süreli yayın, 400 ses kaseti, 80 video kaset, CD ve CD-rom bulunuyor. Kütüphaneye 2 bin 500 kişi kayıtlı. Ayrıca kütüphanede internet için ayrı bir bölüm mevcut. Kadıköy'ün en eski ve en büyük kütüphanesi olan Aziz Berker Halk Kütüphanesi'nde de 18 bin civarında kitap var. Kadıköy'de bulunan kütüphanelerdeki toplam kitap sayısı 50 bini geçmiyor. Bu kitapların büyük bir bölümü hikâye, roman ve şiir gibi herkesin evinde bulunan ansiklopedilerden oluşuyor. Bilimsel kitaplar, sanat kitapları, gazete ve dergi arşivleri gibi yayınları bulmak imkansız.

● Devamı sayfa 10'da

Dr. Müfid EKDAL
(Araştırmacı-yazar)

Kadıköy'ün modern bir kitaplığa olan ihtiyacı gerçekten her geçen gün biraz daha artmaktadır. Şehrin gürültüsünden uzak bir yöreye kütüphane mimarisinde bilgisi, tecrübesi olan bir mütehassısa yaptırılacak projeyle en kısa zamanda binanın temelinin atılması artık bir zorunluluktur. Kütüphanesiz bir Kadıköy, bana göre büyük bir eksikliktir.

Nail Güreli
(Gazeteci-yazar)

Birçok sanat ve kültür insanının yanı sıra önemli ölçüde aydını ve aydınlığa yönelik bir nüfusu barındıran Kadıköy'de böyle bir kütüphane kurulması şart. Bu kütüphane, yalnız ilçemize değil, İstanbul araştırmacılarına ve okuyan insanlara da hizmet veren bir kaynak oluşturacak.

Prof. Necla PUR
(Marmara Üni.)

Araştırma yapmak için Avrupa Yakasına gitmek zaman ve ekonomik bir kayıp. Gerekirse AB'nin eğitim fonlarından bu konuda faydalanılabilir. Kadıköy'de araştırma yapılabilecek, çağdaş bir kütüphaneye ihtiyaç var. Hem de en yakın zamanda. Bu süreci şimdiden başlatmalıyız.

Prof.Dr. Emine Gürsoy NASKALİ
(M.Ü. Fen Ed.Fa.Dekanı)

Bir araştırma kütüphanesi açabilmek için önce kime hizmet vereceği belirlenmeli. Kimler bu kütüphaneden faydalanacak bunlar tespit edilmeli. Yer de çok önemli. Merkezi bir yer olmalı. Kütüphane açmak zor ve zahmetli bir iş. Şimdiye kadar hiç yapılmamış türde bir kütüphane olabilir. Mesela bir CD kütüphanesi açılabilir.

Sunay AKIN
(Şair)

Kadıköy uygar bir yerleşim mekânı olmak istiyorsa çağdaş araştırma bir kütüphanesi olması gerekiyor. Yaşayan, canlı bir kütüphanenin Kadıköy'de açılması bence şart. İçinde kafesi, sergi salonlarıyla, teknolojik gelişmeye paralellik gösteren bir kütüphane olmalı.

Işıl ÖZGENTÜRK
(Yazar-Senarist)

İlçeye bir araştırma kütüphanesi yaptırılması çok iyi olur. Böyle bir eksiklik var zaten. Yeter ki kütüphane açılmakla kalmasın. Aynı zamanda iyi de işletilsin. Bir araştırma yapmak istediğimiz zaman Taksim Kütüphanesi'ne gitmek zorunda kalıyoruz.

M. Ayhan KARA
(Gazeteci-yazar)

Kadıköy önemli bir kültür kenti olmasına karşın kapsamlı bir araştırma kütüphanesinden yoksun. Hem Kadıköy için araştırmalar yapacak hem de bir Kadıköy kütüphanesi eksikliğini giderecek bir merkeze ivedilikle gereksinim var. Kadıköy'ü yönetenlere bu konuda görev düşüyor.

İrem BARUTÇU
(Gazeteci-yazar)

Resmi nüfusunun 650 bin civarında olduğu, gayri resmi nüfusunun ise 1 milyonu aştığı söylenen Kadıköy'de, pek çok araştırmacı, yazar, şair ve en önemlisi okur ikamet ediyor. Ancak ne yazıktır ki, bu kişiler, bilgiye ulaşabilmek için ya Taksim Atatürk ya da Beyazıt Devlet Kütüphanesi'ne muhtaç.

İçinden

Haydarpaşalılar yeni lokallerine törenle kavuştu

Özlemle bekledikleri lokalllerine kavuşan liselilerin mutluluğu görülmeye değerdi. Kendisi de Haydarpaşa Lisesi mezunu olan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, açılışta yaptığı konuşmada lokalin belediyenin hiçbir yardımı olmadan sadece dernek üyelerinin bağışlarıyla yapıldığını söyledi.

● Haberi 5'de

LAZER EPİLASYON
Cilt Yenileme + Kırışıklık Tedavisi + Botox
ÜCRETSİZ TEST UYGULAMASI
CAN POLİKLİNİĞİ
Adres: Rıhtım Caddesi Rezaizade Sok.
No: 2 / 2 Kadıköy - İstanbul
Tel : 0 (216) 418 64 79 - 80
Fax: 0 (216) 418 16 11
CAN POLİKLİNİĞİ ● MUTLAKA UĞRAYIN!

Parkımız betonlaştırılmasın

Göztepe Parkı'nda Cumartesi etkinliği

İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nin 15 Eylül 2005 tarihindeki oturumunda aldığı Göztepe 60. Yıl Parkı'nın 2 bin 500 metrekarelik bölümünün dini tesis alanı olarak tahsis edilmesi kararı üzerine harekete geçen Kadıköylüler tarafından kurulan Duyarlı Kentililer Hareketi, 3 Aralık Cumartesi Günü saat 11.00'de Göztepe Parkı'nda bir Basın Bildirisi okuyacak. 100'ün üzerinde sivil toplum kuruluşunun da destek verdiği Basın açıklamasına, yeşile sahip çıkan tüm duyarlı vatandaşlar davetli.

Öğretmenlerimizi seviyoruz

Öğretmenler, 'Şu Çılgın Türkler ve Turgut Özakman'la tanışmanın mutluluğunu yaşadı

Bir Öğretmenler Günü daha geçti. Öğretmenler, ekonomik yönden diğer gelişmiş ülkelerdeki meslektaşlarının çok gerisinde geçirdiler bu Öğretmenler Gününü de. Hatta bu soruna dikkat çekmek için yaptıkları eylemlerde dayak yediler, Başbakan Erdoğan ise öğretmenlere destek çıkacağı yerde onları eleştirmeyi tercih etti. Tüm bu olumsuzluğa karşı Öğretmenler Günü nedeniyle birçok etkinlik düzenlendi. Kadıköy Belediyesi de 24 Kasım Öğretmenler Günü nedeniyle bu yılın en çok okunan kitabı olan 'Şu Çılgın Türkler'in yazarı Turgut Özakman'ı öğretmenler ve Kadıköylüler'le buluşturdu. Çılgın Türkleri, İstiklâl Savaşını ve Atatürk'ü anlatan Turgut Özakman, gecenin sonunda da 400 bin adet satılarak rekora giden kitabını öğretmenler ve Kadıköylüler için imzaladı.

● Haberi 10'da

Turgut Özakman, rekora giden kitabı 'Şu Çılgın Türkler'i öğretmenler için imzaladı...

40 + yaş hareketi öncü işler yapıyor

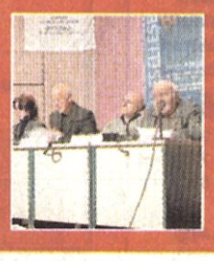
Eleman ilanlarındaki yaş ayrımcılığına karşı oluşturulan 40+ Platformu kısa sürede üye sayısını 2 bine çıkardı. 40 yaşın üzerinde iş bulmakta güçlük çekenler internet üzerinden 40+ Platformu'na üye olarak yaş ayrımcılığına karşı mücadele veriyorlar.

● Haberi 8'de

Özetle

Haydarpaşa Projesi tartışıldı

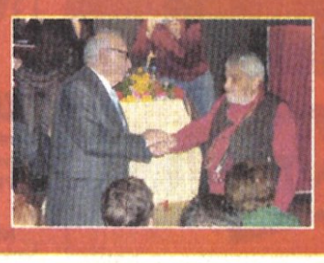
Haydarpaşa Garı ile çevresine yapılması planlanan Dünya Ticaret Merkezi ve Kruvaziyer Limanı Projesi'ne tepkiler sürüyor. Konuyla ilgili bir panel-forum düzenleyen Mimarlar Odası ile sendikalar da Haydarpaşa Limanı'nın satılmasına karşı çıktılar.



● Haberi Sayfa 5'te

Şair Arif Damar 80 yaşında

Kadıköy Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde Türkiye Yazarlar Sendikası tarafından organize edilen 'Arif Damar 80 Yaşında' etkinliğinde, dostları ünlü şairi yalnız bırakmadı.



● Haberi Sayfa 6'da

Hakkı Koşar'ın büyük başarısı

İtalya'da yapılan Dünya Fudokan Karate-Do Şampiyonası'nda dünya ikincisi olan Koşar Karate Spor Kulübü, Türkiye'nin gururu oldu.

● Haberi Sayfa 11'de

bizden

Siz de vurun öğretmenlere

Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKODER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri içinde): 414 38 00-(114-115-116)
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri dışında): 414 38 52
Evlendirme D.: 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş.Müd.: 414 38 75
Zabıta Müd.: 414 38 78

ACİL

Alo Engelli Taksi: 444 00 81
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62
Ambulans: 302 15 15
M. Ambulans: 474 82 82
İtfaiye : 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat : 155
Hızır Acil: 112
Yangın İhbar: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04

HASTANELER

Kadıköy Belediyesi Polikl. : 348 40 27
Acıbadem Has. : 544 44 44
Kadıköy Has. : 449 20 81
Dünya Göz Has. : 302 58 58
H.Numune Has. : 345 46 80
M.Ü.Has. : 327 10 10
S. Ersek Has. : 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has. : 360 91 63
SSK Göztepe Has. : 566 40 00
Zeynep Kamil H. : 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 1010
Özel Göztepe H.: 565 40 65
Kadıköy Şifa Has.: 449 22 22

MUHTARLIKLAR

Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 576 98 63
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs : 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Yenisahra: 470 96 83
Zühtüpaşa: 330 41 81

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

KARAKÖY-KADIKÖY

06.10*	09.00	12.30*	16.30	19.30*
06.30*	09.15	12.50*	16.45	19.45*
06.45	09.30	13.10*	17.00*	20.00*
07.00*	09.45*	13.30*	17.15	20.20*
07.15	10.10	13.50*	17.30	20.40*
07.25	10.30*	14.10*	17.45	21.00*
07.40	10.50*	14.30*	18.00*	21.30*
08.00	11.10*	14.50*	18.15	22.00*
08.10	11.30*	15.10*	18.30	22.30*
08.25	11.50*	15.30*	18.45*	23.00*
08.40	12.10*	15.50*	19.00*	
		16.10*	19.15*	

(* İşareli seferler H.Paşa'ya uğrar)

KADIKÖY-KARAKÖY

06.15*	09.15	13.00	17.00	20.00*
06.30*	09.30	13.20	17.15	20.30*
06.40	09.45	13.40	17.30	21.00*
07 00*	10.00	14.00	17.40	21.30*
07.15*	10.20*	14.20	17.55	22.00*
07.30*	10.40*	14.40	18.10	22.30*
07.45	11.00*	15.00	18.25	23.00*
08.00	11.20	15.20	18.40	
08.15	11.40	15.40	18.55	
08 30	12.00	16.00	19.10	
08.45	12.20	16.25	19.30	
09.00	12.40	16.40	19.45	

(* İşaretli seferler H.Paşaya uğrar)

EMİNÖNÜ-KADIKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

EMİNÖNÜ-KADIKÖY

07.30	09.45*	12.30	15.45	18.15
07.45*	10.00*	12.50	16.00*	18.30*
08.00*	10.15	13.10	16.15*	18.45
08.15	10.30	13.30	16.30*	19.00*
08.30*	10.50	13.50	16.45*	19.15
08.45	11.10	14.10	17.00*	19.30*
09.00	11.30	14.30	17.15*	19.50
09.15	11.50	14.50	17.30*	20.10
09.30*	12.10	15.10	17.45*	20.35
		15.30*	18.00*	

KADIKÖY-EMİNÖNÜ

07.00	09.15	12.00	15.20	18.00
07.15	09.30	12.20	15.40	18.15
07.30	09.45	12.40	16.00	18.30
07.45	10.00	13.00	16.15	18.45
08.00	10.15	13.20	16.30	19.00
08.15	10.30	13.40	16.45	19.15
08.30	10.45	14.00	17.00	19.30
08.45	11.00	14.20	17.15	19.45
09.00	11.20	14.40	17.30	20.00
	11.40	15.00	17.45	

BEŞİKTAŞ-KADIKÖY

İş günleri Beşiktaş-Kadıköy
Pazar ve bayram günleri hariç her gün

07.10	09.30	12.15	15.15	17.50
07.40	09.50	12.45	15.45	18.10
08.10	10.15	13.15	16.15	18.30
08.30	10.45	13.45	16.45	18.50
08.50	11.15	14.15	17.10	19.10
09.10	11.45	14.45	17.30	19.30
19.50	20.15	20.45		

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ

C.tesi, pazar ve bayram hariç her gün

06.45	09.20	12.15	15.45	18.40
07.15	09.40	12.45	16.15	19.00
07.40	10.00	13.15	16.45	19.20
08.00	10.15	13.45	17.15	19.40
08.20	10.45	14.15	17.40	20.00
08.40	11.15	14.45	18.00	20.20
09.00	11.45	15.15	18.20	

MODA-EMİNÖNÜ 07.45
EMİNÖNÜ-MODA 18.30
MODA-BOSTANCI 18.55

Mustafa Kemal Paşa'nın gizli destekçisi Vahdettin değil Cevat Paşa idi

10 Kasım 1938'de yitirdiğimiz Büyük Önder'in bugünleri görmüşcesine ölümünden 6 yıl 4 ay önce yazdırdığı ve tarihe kazandırdığı anılara dayanarak açıklıyoruz

Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkış günlerinde Genelkurmay Başkanı olan Cevat Paşa, 1945'de İbrahim Alaettin Gövsa tarafından hazırlanan "Türk Meşhurları" adlı yapıtın 85. sayfasında şöyle tanıtılıyor:

"CEVAT, Orgeneral(1870-1938) Çanakkale müdafaasındaki yararlığı ile meşhur askerlerimizdendir. İstanbul'da doğdu. Maiyeti Seniye Erkan-ı Harbiye Reisi Müşir Şakir Paşa'nın oğludur. Galatasaray Lisesi'nde okuduktan sonra Harbiye'den Kurmay Yüzbaşılıkla çıkmış, saray maiyetinde ve muhtelif memuriyetlerle Avrupa'da bulunmuş, Hassa Ordusu'nda Fırka Komutanı ve Ferik(Korgeneral) olmuştu. 1908 İnkılabından sonra çabuk ilerleyenlerin rütbeleri tasfiye edildiği zaman o da Kaymakamlığa(Yarbaylığa) indirildi. Erkan-ı Harbiye Müdürü, Balkan Harbi'nde Şark Ordusu Erkan-ı Harbiye Reisi, Birinci Dünya Harbinde Çanakkale Müstahkem Mevki Komutanı olmuştu. 5-18 Mart zaferinin kazanılmasında onun büyük tesiri olmuştu. Bundan dolayı kendisine 18 Mart Kahramanı unvanı verilir.

Ondan sonra Galiçya ve Filistin cephelerinde bulundu. 7.nci Ordu Komutanı oldu. Mütarekede Malta'ya gönderilmiş, oradan dönüşte Adana ve Diyarbakır mıntıkasında komutanlık etmiş, sonra Yüksek Askeri Şura Azalığına tayin edilmişti. Bu vazifede iken İstanbul'da ölerek Erenköyü'ne gömülmüştür"

Türünün en iyi yapıtlarından biri olmasına karşın Cevat Paşa gibi en kritik dönemde en önemli görevlerde bulunmuş bir kişi ile ilgilii olarak verilen bilgiler son derece eksik ve yetersizdir. Bunun nedeni Cevat Paşa'nın Kurtuluş Savaşı'nı yöresel direnişlerden ulusal boyuta kavuşturacak sürecin başlangıcı olan Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışında oynadığı önemli rol olsa gerekir.

Cumhuriyet tarihinin iktidar dönemlerine göre yazılan resmi biçimleri Kurtuluş Savaşı ve Anadolu devriminin hazırlık ve oluşum aşaması olan Mondros Mütarekesi ile İstanbul'un işgali arasındaki 1,5 yıllık süre, siyasal özgörü, irade ve cesaret açısından herkes için bir sınav dönemi oldu. 16 Mart 1920'de İstanbul'un işgalinden önce Anadolu Hareketi'ne katılanların önderlik yetenekleri ve tarihteki yerlerini ayrı tutmak, ulusumuz açısından gerekli ve gerçekçi bir kadirşinaslık olacaktır.

16 Mart'tan sonra katılanlar Anadolu devriminin çalışkan memurları olarak elbette saygıdeğerdir. Ancak bu saygı, daha sonra iktidar sahiplerinin yazdırdığı veya onların özel yerlerini iyileştiren ve yücelten resmi tarihe göre uyarlanmış yapıtlardaki gibi, tarihteki gerçek hak sahiplerinin rollerini yadsıma, yok sayma, rol çalma, birinin hakkını ötekine verme, onun emeğini buna sayan türü ayıplara ve yanlışlara yol açmamalıdır. Üzüntüyle saptamak zorundayız ki Cumhuriyet tarihimizde bu çokça yapılmıştır.

Günümüze dek süren bazı yanlış tarihsel sanı-kalıpları yaratmış ve bu kalıplar gerçeğini yerini almıştır. Öyle ki günümüzde en çok satan kitaplar arasına girmeyi başaran veya her ulusal bayramda televizyonlarda tekrar tekrar yayınlanan yaptılar bile bu sanı-kalıpları yinelemekte ve pekiştirmektedir.

Sonuç olarak Kurtuluş Savaşı ve Cumhuriyet tarihinin neredeyse Atatürk'ü bile gölgeleyen ve arka plana iteleyen biçimde "Milli Şef"i gerçeklere aykırı olarak olayların merkezine oturtan bir baskı döneminde Cevat Paşa'nın tarihteki-çoktan kapışılmış ve paylaşılmış- gizli rolünün açığa çıkarılması beklenemezdi.

Bu gizli rol, tarihçi Enver Behnan Şapolyo'nun 1944'de Berkalp Kitabevi tarafından İstanbul'da basılan "Kemal Atatürk ve Milli Mücadele Tarihi" adlı kitabında Atatürk'ün ağzından anlatılmaktadır. Kitabın "Kemal Atatürk'ün Samsun'a Çıkışı" başlıklı bölümünde (S.210) Şapolyo, "Atatürk'ün Samsun'a çıkmadan birkaç gün önceki hatıratını, bizzat Atatürk'ün ağzından dinledim. Ankara'da ilk tarih kongresi toplanmıştı. Kongre'nin sonunda Kongre azalarına Milli Mücadele senelerinde Ankara'ya ait hatıraları ve Büyük Millet Meclisi'nin ilk kuruluşunu anlatmak vazifesini bana vermişlerdi. 8 Temmuz 1932 Cuma günü akşamı Marmara Köşkü'nde Gazi Hazretleri'nin verecekleri çaya davet edildik" diye konuya girer.

Şapolyo daha sonra akşam çayına gidişini, Atatürk'ün gelişini, O'na takdim edilişini ve O'nunla Kongre'ye sunduğu tebliğle ilgili söyleşisini ayrıntılı biçimde anlattıktan sonra ayrıntılarla ilgili hakimiyetinin Atatürk'teki olumlu etkisinin ve bu nedenle Samsun'a çıkmadan önceki günlerini yazdırmaya karar verişini aktarır.

Atatürk'ün anlatımına göre Harbiye Nazırlığı Samsun ve çevresindeki karışıklıkları incelemek ve gidermek için Mustafa Kemal Paşa'yı göndermek ister. O da durumdan yararlanarak kurulması düşünülen 9. Ordu Müfettişliği ile bu görevi birleştirerek güçlü bir başlangıç yapmayı tasarlar. Bu yönde girişimlerde bulunur, görüşmeler yapar. Bundan sonrasını Atatürk'ün Şapolyo'ya yazdırdıklarından okuyalım:

"13 Mayıs'ta beni Sadrazam Damat Ferit Paşa konağına bir akşam yemeğine davet etti. Ferit Paşa'nın Nişantaşı'ndaki evine gittim. Beni salonda karşıladı. Biraz görüştük. Fakat bir ara saate baktı, sonra:

Cevat PAŞA (1870-1938)

-Acaba nerede kaldı?

-Birini mi bekliyorsunuz?

-Evet. Cevat Paşa geleceklerdi.

Biraz oturduktan sonra Cevat Paşa geldi. Bizi yemek salonuna davet ettiler. Üç kişilik sofrada, sessizce yemeğimizi yedik. Damat Ferit Paşa:

-Yemekten sonra biraz konuşalım! dedi.

Ayağa kalktık. Bir salona girdik. Burası dar fakat güzeldi. Ortasında genişçe bir masa vardı. Damat Ferit Paşa:

-Bir harita getirelim. Müfettiş Paşa bize izahat verseler...dedi."

(Böylece Sadrazam'ın yemek davetinin asıl nedeni ortaya çıkıyordu. Mustafa Kemal'in gerçek amacını öğrenmeye çalışıyordu. Bunun üzerine Mustafa Kemal Paşa erken davrandı, getirilen Kiper atlası açılınca hemen sordu:)

-Arzu ettiğiniz izahat nedir?

-Samsun ve havalisinde ne yapmak istiyorsunuz?

-Samsun ve havalisinde ecnebi raporlarında bildirilen vakaların mübalağalı olduğunu zannediyorum. Fakat ne de olsa bunlar basit şeylerdir. Burada tetkikat yapıldıktan sonra alınacak tedbirler kolay olabilir. Şimdiden yapılacak tedbirleri söylemekten çekiniyorum. Herhalde merak etmeyiniz"

Sadrazam (Başbakan) Mustafa Kemal Paşa'nın en yumuşak üslubu ile yaptığı bu geçiştirici açıklamalardan tatmin olmadı. Cevat Paşa'nın yüzüne açıklama isteyen biçimde baktı. Cevat Paşa da yatıştırıcıydı.

-Bu gibi meseleler hallolabilir.

Türkiye'nin geleceği ve Dünya tarihininin en önemli süreçlerinden birisi, masaya açılmış bir haritanın başında karara bağlanacaktı. Ne yazık ki karar verecek olan düşmandan beter, ondan daha tehlikeli bir haindi. Cevat Paşa'nın dolaylı desteği de yetmemişti. İşbirlikçi Başbakan kül yutmuyordu. Tekrar sordu:

-Peki siz bana teftiş sahanızı harita üzerinde gösterebilir misiniz?

-"Henüz ben de bilmiyorum" diyerek kaçamak yanıtlarını sürdüren Mustafa Kemal Paşa bir eliyle harita üzerinde Samsun çevresini "Şu parça" diye göstererek kurtulmaya çalıştı.

Tarihin durduğu anlardı. Saniyeler bile önem taşıyordu. Damat Ferit'in "Madem ki siz de iyi bilmiyorsunuz ben durumu bir inceleyeyim" veya "Zat-ı şahane ile durumu bir görüşeyim" şeklinde bir ifadesinin, hazırlanan bütün planları bozması, tarihin akışını başka bir mecraya kaydırabilmesi, Atatürk'ün ve Türkiye'nin geleceğini perişan etmesi pekala olanaklıydı. Durumun farkında olan Cevat Paşa kararın bütün riskini üzerine alarak Hızır gibi yetişti:

-"Mıntıkanın o kadar ehemmiyeti yoktur. Müfettiş Paşa tabii o mıntıkadaki kuvvete de kumanda edecektir. Hoş nerede kuvvet kaldı ki..."

Bu müdahale Mustafa Kemal Paşa'yı yaşamının en zor anlarından birini aşmasını sağlamıştır. (Özellikle son cümle çok inandırıcıydı ve üçü de bunun gerçek olduğunu biliyordu. Mustafa Kemal Paşa'nın o zamanlar önemli askeri başarıları ve komutanlık yetenekleri biliniyordu ama siyasal yeteneği, sivil toplum örgütçülüğü ve önderlik nitelikleri henüz bilinmiyordu. İstanbul'un saray entrikaları içinde bir ömür geçirmiş ve kendini usta siyasetçi gören Damat Ferit'in genç bir komutanı bu alanda gereğinden ziyade önemsemesi beklenemezdi. İşte tam bu sırada kahveler geldi. Böylece masada harita başındaki kriz sona ermişti. Cevat Paşa krizi ustaca yönetmiş, Mustafa Kemal Paşa'ya Samsun yolunu açmayı başarmıştı.

Oturup kahveler içilirken Vahdettin'in Başbakanı konuk paşalara birer sigara da ikram eder. Kahve ve sigara faslından sonra mutlu biçimde Nişantaşı Konağı'ndan ayrılırlar. Teşvikiye'den yürüyerek geçerken artık saklamaya gerek duymadıkları bir sevinçle ağabey-kardeş gibi Atatürk'ün anlatımıyla "kol kola" söyleşirken, Cevat Paşa çok sevdiği ve güvendiği Mustafa Kemal'in gözlerinden okuduğu kararını sözleriyle de duymak ister. Atatürk'ten dinleyelim:

-"Bir şey yapacaksınız?"

-Evet bir şey yapmak istiyorum.

-Allah muvaffak etsin.

-"Muvaffak olmaya gayret edeceğim" dedim ve birbirimizden ayrıldık"

Ertesi gün 14 Mayıs 1919 günü de yoğun geçti. Mustafa Kemal Paşa önce Erkan-ı Harbiye Reisliği'ne (Genelkurmay Başkanlığı) veda ziyareti yapar. Fevzi Paşa İzmir yakınlarındaki Adalara yapılan Yunan sığınağının işgal girişimine dönüşmesi durumunda ateş emri verdiği için işgalcilerin baskısı ile görevden alınmış, yerine Cevat Paşa getirilmiştir. Üçü birarada odaya kapanarak harita başında çalıkşırlar.

Bu arada Ulukışla'da tutulan 20. Kolordu'nun Ankara'ya intikali sorunu halledilir. Bu Ali Fuat Paşa'nın yöneteceği ve Batı Cephesi'nin nüvesini oluşturacak ilk birliktir. Böylece 19 Mayıs 1919-16 Mart 1920 arası Anadolu devriminin alternatif iktidar döneminin sacayağı (Mustafa Kemal-Kazım Karabekir-Ali Fuat) oluşuyordu. Zira Karabekir Paşa daha önce Anadolu'ya gidip Erzurum'da Doğu Cephesi'ni oluşturacak olan Kolordu'nun başına geçmişti.

Kemal Paşa eve döndüğünde bu kez Padişah Vahdettin'den akşam yemeği çağrısı alarak Yıldız Sarayı'na gider. Penceresinde Boğaziçi'ndeki düşman gemilerinin Saray'a yönelik toplarının göründüğü küçük bir odada Vahdettin'le adeta diz dize oturarak görüşürler. Muhtemelen bir önceki akşam yemeğiyle ilgili olarak Damat Ferit'ten gerekli bilgileri alan Vahdettin iltifatkar bir üslupla Mustafa Kemal'dan "Dikkat ve sadakatla çalışıp" devletini ve saltanatını kurtarmasını istiyordu. Ama bunu yaparken "Galip devletlerin arzuları hilafına bir harekete bulunmamak.... şikayet ettiği hadiseleri de önlemek lazımdı"... Bu evhamlı ve aciz adamdan da daha fazlası zaten beklenemezdi.

Büyük Atatürk'ün Samsun'a çıkmadan önce ardı ardına iki gece yaşadıklarını, tam 13 yıl 2 ay sonra yine güzel bir yaz akşamında adeta sınavdan geçirerek ayrıntılara hakimiyetini ölçtüğü ve gördüğü genç bir tarih öğretmenine yazdırdığı ve tarihe yeniden kazandırdığı bu gerçekler, Vahdettin'le ilgili güncel bir tartışmaya ışık tutmaktadır. Eski Başbakanlarımızdan Sayın Ecevit'in açıklamalarıyla başlayan bu tartışmanın, bundan 61 yıl önce yayınlanan kitap dikkatle incelendiği takdirde açıklık kazanacağı kanısındayım. Bilmek gerekir ki şeytan ayrıntıda gizlidir.

Büyük Atatürk'ün kendinden sonra başa gelecekleri anlamışcasına aldığı bu önlem sayesinde yalnız tarihin yanlış anlaşılmasına ve yorumlanmasına karşı konuya açıklık kazandırılmakla kalmıyor, tarihsel rol çalmalar ile hak gasplarını da düzeltme olanağı sağlıyor.. Hele ülkeye büyük bir tarihsel hizmet yapmasına karşın Cevat Paşa bu konularda konuşmaya tenezzül etmemiş, inanılmaz bir ruh asaleti ile Türkiye'nin ve Atatürk'ün yazgısındaki belirleyici rolünü belirtmemiştir. Ancak Atatürk bu önemli ayrıntıları yazdırarak ülkenin ve kendisinini Cevat Paşa'ya olan şükran borcunu ödemeye çalışmıştır.

Bu rolün öneminden kuşku duyanlar için, 1932 yılının aynı sıcak İstanbul akşamında Denizli'nin ilçelerinden yaşlı bir öğretmenin doğum gününü bulamadıklarını söylemesi üzerine, Büyük Atatürk'ün doğum günü olarak 19 Mayıs 1919 tarihini kabul etmesi, herhalde yeterince aydınlatıcı olur. Bu doğumun manevi anlamda ebesi ise artık kuşku yoktur ki Cevat Paşa'dır. O Cevat Paşa ki 19 Mayıs öncesinde başlattığı bu gizli ama çok önemli görevi 19 Mayıs'tan sonra da 2.5 ay sürdürmüş, en son 3 Ağustos günü İstanbul Hükümeti'nce Mustafa Kemal Paşa'nın tutuklanması istemine büyük bir cesaretle karşı çıkararak Genelkurmay Başkanlığı'ndan istifa etmiştir.

Cevat Paşa bu hizmetlerinin bedelini sadece en yüksek askeri makamı tereddütsüz terk ederek değil aynı zamanda 16 Mart 1920'de İngiliz işgalinde tutuklanarak ödedi. Diğer tutsaklarla beraber Malta'ya sürülerek orada 1,5 yıl kadar esaret altında yaşadı. Sakarya Zaferi'nden sonra Atatürk'ün İstanbul'un işgaline karşı tutuklattığı Anadolu'daki İngiliz askerleri ile Malta sürgünlerinin takası için anlaşma yapınca Cevat Paşa da diğerleri gibi özgürlüğünü kazandı. Ankara'ya gelerek doğumuna yardımcı olduğu Anadolu devriminin hizmetine girdi. Elcezire Cephesi Komutanlığı'nı hiç küçümsemeden üstlendi. Cumhuriyet döneminde millitevekilliği yaptı. Soyadı yasası çıkınca "Çobanlı" adını aldı ve 1938 Mart'ında öldü. Işıklar içinde yatsın...

Not: Bu makale yazarın "Son Cephe" adıyla yayına hazırlanan kitabından alınmıştır.

Y. Murat GÖZTOKLUSU
(Yurt Partisi Genel Sekreteri)

Önlemi önleyenler

İstanbul'un bir deprem bölgesi olduğunu, önümüzdeki günlerde önemli yıkıma neden olabilecek bir deprem riskiyle karşı karşıya bulunduğunu herkes biliyor. Gündemde konuşulanlar bu kesin bilgilerin detayları. Alınan önlemler ve yapılan hazırlıklar ise yıkımdan sonraki kurtarma çalışmaları ile ilgili.Olacak depremin şiddeti aşağı yukarı belli, 2001 yılından bu yana yeni binalar, olası bir depremde içinde insan ölmeyecek ve önemli hasar görmeyecek kalitede yapılıyor. Eğer soruna Kadıköy yönünden bakarsak bu sağlam binalar Kadıköy'ün genelini oluşturan eski yerleşim bölgelerinde çok azdır. Kadıköy'de yoğun yerleşim ve çok katlı binaların büyük bir bölümü 1972 – 1990 arası yapılmıştır. Yetersiz olan eski deprem yönetmeliği uygulanmıştır. Hazır beton kullanılmamıştır, deniz kumu ve deniz kabukları beton kalitesini çok düşürmüştür.Hatta inşaatların bir bölümünde kıtlık nedeniyle kalitesiz ithal demirler vardır. Demir kaliteli olsa dahi beton kalitesi nedeniyle korozyon artık bu binaların dayanıklılığını bitirmiştir.

İnal AYDINOĞLU
(KASDAV Bşk. Yrd.)

Marmara depreminde 17 bin vatandaşımızı kaybetmiştik. Depremin merkez üssü İstanbul'a biraz daha yakın olsaydı o şiddette bir depremin İstanbul'da 100 bin can kaybına neden olabileceği söyleniyor. Aynı şiddette bir deprem Tokyo'da olsa 10 kişi bile ölmez deniliyor. Depremde ölmek, kalmak bina ile ilgilidir. Zemin bile önemli değildir Her zemine bina yapılabilir. Yeter ki zeminin ne olduğu bilinsin, zemin ve bina uyumu tam sağlanabilsin. Hiçbir bina sonsuz değildir. Her binanın bir ömrü vardır. İyi yapılan ve iyi bakılan binalarda bu ömür uzu , diğerlerinde kısa olur. Vergi kanunlarına göre binalara 50 yıl ömür biçilir ve amortismana tabi tutulur. Bu sürenin sonunda defterlerde değeri sıfır olur. Şimdi yeni yönetmeliklere göre yapılan binaların ömrü 50 yıldan çok fazla eski yapılanların ise çok daha azdır. Türkiye'de insanları deprem felaketinde büyük can kaybından kurtarabilmek için sağlıklı binalarda oturmaları sağlanmalıdır. Sağlıksız yapılmış çürük binalar yıkılmalı yerlerine bugünün deprem yönetmeliklerine uygun sağlam binalar yapılmalıdır.

İstanbul'u ele aldığımız zaman kentin oluşumu mevcut yasalar ile yenilenmeye olanak tanımıyor. Kentin tarihsel bölümü korunması gereken anıtsal eser kapsamındadır. Bir tek zerresi yıkılmadan bakılmalı, korunmalı, tarih ve kültür yaşatılmalıdır. Tarihsel doku dışında kalan kentin genelinde ise iki tür yapılanma hakimdir. Çoğunluk plandan, projeden, mimarlık ve mühendislikten uzak yapılmış gecekondudur.Gecekonducu tek katla başlamış, aklına geldikçe ve parası oldukça üstüne kat ilave etmiştir. Ne az katlısı, ne çok katlısı olası bir depremde içinde canlı yaşatamaz. Kentin iyi ve varlıklı insanlarının yaşadığı yörelerde ise yap-sat düzeniyle yapılmış apartmanlar vardır. Bu apartmanların hazır beton yaygınlaşıncaya kadar yapılmış olanları eskimiştir ve tehlike altındadır. Takviye edilerek depreme karşı dayanıklı hale getirilmeleri büyük bilgi,masraf ve emek ister. Bu binalar yıkılmalı yerlerine yenileri yapılmalıdır.

Apartmanlardaki yıkıp yenilemelere mevcut Kat Mülkiyeti Kanunu engel oluyor. Apartmanda yüzde 100 çoğunluk sağlanmadan apartmanı yıkmak olası değil, Kadıköy'de yüzlerce apartmanda yaşayan binlerce insan binalarını yıktırıp yeniden yapma arzusu içinde olduğu halde her apartmanda yüzde 10'u aşmayacak birkaç kişi bunu engelliyor. Engellemenin iki nedeni var. Birincisi ve az olanı duyarsızlık: "Beni rahat bıraksınlar, bu yaştan sonra ev değiştirmek zorunda bırakmasınlar, Ölürsem bu evde öleyim". Peki senin duyarsızlığın nedeniyle ölüm tehlikesi altında tuttuğun diğer insanlara yazık değil mi ? İkincisi ve yaygın olanı ise şantajcılık. Tüm apartmanın kendine mecbur olduğunu bilen bir kat maliki çıkıyor. Farklı talepler ile şantaj yapıp farklı yararlar sağlamak istiyor. Şimdi yeni bir usul daha uygulanıyor; küçük müteahhitler eski apartmanlardan birer daire alıp pusuya yatıyorlar. Apartman kat malikleri birleşip binayı yıkalım yeniden yaptıralım aşamasına geldiklerinde ortaya çıkıyorlar.Olmadık taleplerle tüm kat maliklerini yıldırıp kendi isteklerini kabul ettirmeye çalışıyorlar.

İstanbul'un çürük apartmanlardan kurtulup yenilenebilmesi için TBMM komisonlarında görüşülmekte olan Kat Mülkiyeti Kanunu değiştirilmeli iyi niyetli kat maliklerini fırsatçı ve şantajcı komşulardan kurtaracak adaletli düzenlemeler yapılmalıdır. İstanbul'u bekleyen büyük felaket ancak her kademede alınacak cesur önlemlerle ucuz atlatılabilir.

sentro
Yabancı Dil Hizmetleri Ltd. Şti
Yeminli Tercüme
Adres: Bağdat Cad. Hat Boyu Akın Sok. Huzur Apt. No: 7/11 Şaşkınbakkal-İstanbul
Tel: 0216 411 76 04 Fax: 0216 363 30 12
www.sentrodil.com
e-mail: info@sentrodil.com

İKİNCİ GENÇLİĞİNİZDE BİZİMLE OLUN

KADIKÖY SAĞLIK EĞİTİM VAKFI
KASEV 1987
* Tek ve çift kişilik 110 oda
* 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik
* Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre
KASEV VAKFI HUZUREVİ - BAKIMEVİ
Kamil Çetin Oralar Kampüsü Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe-Tuzla/ İST.
Tel:(0216) 493 57 21 (4 hat) (0216) 493 04 77 (2hat) Fax:(0216) 493 04 86
Web http://www.kasev.org
e-mail info@kasev.org.

Bugünlerde
VitrA-Artema Outlet'e
uğradınız mı?
VitrA-Artema Outlet, inanılmaz fiyatlar ve yepyeni ürünlerle sizleri bekliyor.
Cam tugla, parke ve doğal taş ürünleri de artık VitrA-Artema Outlet'te...
Hem de peşin ödemede %5 indirim ya da peşin fiyatına 5 taksit olanaklarıyla.
ES Karayolu Üzeri Şifa Mah. Atatürk Cad.Tuzla 34941 İstanbul
Tel: (0216) 423 57 60 / 61
www.vitra.com.tr
www.vitrakaro.com
Not: Çalışma saatleri: Pazartesi-Cumartesi 10:30-19:00 / Pazar 12:00-19:00
Eczacıbaşı
VitrA

GAZETE KADIKÖY
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU
Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Prof. Dr. Necla PUR, Gürsel TEKİN, Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Haber Koordinatörü
Hüseyin YELKENCİ
Sorumlu Müdür
Uğur KARAKADI
Grafik ve Teknik
Ergin AKYÜREK
Karikatür-Desen
S. Candan VERER
Fotoğraf
Seher ÖZTÜRK

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Mustafa SÜRMELİ
Ayşe KÜÇÜKKURT- Lale BİLDİRİCİ

İdari İşler
Nurhayat ÇINAR
Adnan EKEN
Reklam Servisi
Esma BAYRAKTAR

Adres: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No.10 Fenerbahçe - Kadıköy- 34726 - İST.
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 345 82 02
İlan Servisi: (0216) 345 82 02
E-posta: info@gazetekadikoy.com
Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş 29 Ekim Cd. No:23 Y.bosna/İST
Tel: 0212 454 30 00

Kadıköy'de korsan avı

Korsan satıcıları Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen'e de CD'i satmaya çalışınca, kaçak CD operasyonu başladı

Lale BİLDİRİCİ

Kadıköy'de korsan CD satışını önlemek amacıyla Emniyet ekipleri bir operasyon gerçekleştirdi.

Bir vatandaşın korsan CD (Compakt Disk) satıcıları ile ilgili şikâyet dilekçesi vermesi üzerine harekete geçen Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen, tebdili kıyafet ile ilçede denetleme yaptı. Korsan CD satışı ve imalatının yapıldığı Rıhtım Caddesi Başçavuş Sokak'a gelen Esen'in etrafını satıcılar sardı.

Satıcılar, her vatandaşa olduğu gibi Kaymakam Esen'e de korsan CD satmak istedi. Kasım Esen yaşadığı bu olaydan sonra, emniyet müdürlüğü ve belediye yetkililerine talimat vererek ilçenin bu sorundan kurtarılmasını istedi.

Korsan CD'ler imha edilecek...

Korsan avı başladı

Kadıköy Kaymakamlığı'nın talimatı ile Kadıköy Emniyet Müdürlüğü ve Belediye Zabıta ekipleri, ilçedeki korsan CD imalat ve satışını bitirmek amacıyla "Korsan Avı" operasyonuna start verdi. Operasyondan önce, Kadıköy Cumhuriyet Başsavcılığı'ndan izin alındı. Arama emrinin çıkartılması üzerine Kadıköy Emniyet Müdürlüğü ve Kadıköy Belediyesi Zabıta ekiplerinden oluşan 100 kişilik ekip ile ilçede "Korsan Avı" operasyonu başlatıldı.

Ekipler ilk önce korsan CD'nin imalatı ve satışının yapıldığı Rıhtım Caddesi Başçavuş Sokak üzerindeki işhanlarına girildi. Dört işhanına yapılan operasyon sonunda 30 imalathane mühürlenirken yaklaşık 20 bin korsan CD'ye de el konuldu. El konulan CD'ler, İskele Polis Merkezi'nde toplandı. CD'ler bir kamyona doldurularak imha edilmek üzere İl Denetim Komisyonu'na gönderildi. Operasyon kapsamında, kapatılan işyerlerinin yeniden açılmaması ve imalat yapılmaması için işhanlarında 24 saat resmi görevli konulacak. Uygulamanın, korsan CD satışı ve imalatı sona erene dek süreceği öğrenildi.

Operasyonda, 20 bin CD'ye el konuldu...

Kaymakamlık korsan CD takibinde

Operasyon ile ilgili bilgi veren Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen, "Bir vatandaş, gönderdiği şikâyet dilekçesinde yaşadıklarını anlatmıştı. Vatandaşın anlattıkları beni çok etkiledi. Bunun üzerine tebdili kıyafetle korsan CD satılan yerlere gittim. Korsan CD satıcıları normal bir vatandaşa yaptıkları gibi bana da çeşitli CD'lerden satmak istedi" dedi. Kaymakam Esen, kapatılan işyerlerin, yasal iş yapmaları ve gerekli evrakları tamamlamaları durumunda işyerlerini yeniden açabileceklerini de kaydetti.

Satış noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen **"Gazete Kadıköy"** çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;Belediye

STANTLAR:

Belediye Emekli Polikliniği **Ataşehir Yemekhanesi** Barış Manço Kültür Merkezi, **Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM),** Caferağa Spor Salonu, **Halis Kurtça Kültür Merkezi,** Caddebostan Kültür Merkezi, **Erenköy Kültür,** KASDAV Polikliniк, **Moda Gönüllüleri,** Feneryolu KASDAV, **CHP İlçe Örgütü,** Kriton Curi Parkı, **Moda Halk Pazarı,** Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, **Gazete İdare Binası,** Sahrayıcedid, **Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası,** Belediye Garajı, **Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi,** Dumlupınar, Acıbadem, **Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri** ile Başkanlık Protokol, **muhtarlıklar,** Yay-Sat, **Kadıköy Kaymakamlığı,** Bostancı Halk Eğitim Merkezi, **Marmara Hastanesi,** SSK Başhekim Sekreterlik, **Merkez Karakolu,** Numune Hastanesi Başhekimlik; **PTT Hastanesi Başhekimlik,** Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, **Fenerbahçe DDY Lokali,** SSK Müdürlüğü, **Hasanpaşa Karakolu,** Göztepe Karakolu, **Kadıköy Halk Eğitim Merkezi,** Bostancı Karakolu, **Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi,** Marmara Üniversitesi, **Yenisahra Gönüllüleri,** Bostancı Gönüllüleri, **Kayışdağı Gönüllüleri,** Koşuyolu Gönüllüleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, **Şehit Polis Aileleri Derneği.**

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy Gima ve Endi Sahan 0216 315 36 36
- Gençler Kitabevi 0216 56 56 90
- Saymazlar Büfe 0216 361 33 26
- Herford-Kayışdağı 0216 573 77 99
- Beyaz Finn: 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmek: 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe: 0216 348 77 00
- Özulaş Toplu Taşıma: 0216 346 62 55
- Develi Kebab: 0216 418 94 00
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- İş Bank. Emekliler Derneği: 0216 346 78 61
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0212 231 41 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema: 0216 467 60 58
- Efe Otomotiv (Sonax): 0216 572 48 66
- İstanbul Dolmuşçular Derneği: 0216 449 54 47
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- Cinema Moda: 0216 348 87 73
- AN-KA SAĞ. . HizTic . Aş. 0216 428 76 27
- Onbir Basım 0216 349 16 08
- Güler Osmanlı Mutfağı 0216 348 22 45
- Happy Moons Cafe 0216 349 84 22
- Gümüş Emlak 0216 455 39 45
- Studio Spot 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi 0216 456 75 85
- Medis Emlak 0216 576 73 53
- Green Park Otel 0216 573 30 30
- Irmak Okulları 0216 411 39 23
- Konak Restaurant 0216 418 36 36
- Bomonti Çay Bahçesi 0216 336 37 95
- Cafe Shop 0216 347 93 62
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı 0216 456 56 33

Atatürk Mahalle Muhtarlığı soyuldu

Muhtarlıklarda yaşanan hırsızlık olayları bitmek bilmiyor. Atatürk Mahallesi Muhtarlığı'na giren hırsızlar 25 bin kişinin kayıtlarının bulunduğu bilgisayarı çaldılar. Muhtarlıktaki diğer ofis aletlerinin değil de sadece bilgisayarın çalınması akıllara şu soruyu getirdi: "Hırsızlık olayının hedefi acaba 25 bin kişinin adres ve kimlik bilgileri miydi?" Muhtar Necaatti İlme de bu soygunun üçüncü olduğunu ve artık soygunlardan bıktıklarını söyledi. Muhtarlık binasının güvenli bir yere taşınması gerektiğinin altını çizen İlme, "Muhtarlık binasının bulunduğu yer çok ıssız. Bu durum da hırsızlara cazip geliyor. Kadıköy Belediyesi'nden, muhtarlık binasının Ataşehir'in merkezinde sirkülasyonun yoğun olduğu bir yere taşımasını istiyoruz" dedi. Muhtarlık soygunları Kadıköy'de sık yaşanıyor. Daha önce Merdivenköy, 19 Mayıs ve Osmanağa muhtarlıkları da soyulmuştu.

AVM AVCI ASANSÖR
"ISO 9001 : 2000" CE
"Taahhüt montaj, modernizasyon Onarım, bakım – arıza hizmeti"
KALICI SONUÇLAR İLE GÜVENLİ ÇÖZÜMLERE 43 YILDIR YENİ DEĞERLER EKLEDİK.
http://www.avmasansor.com.tr
info@avmasansor.com.tr
Güvenlir Hizmet, Uygun fiyat
Tel.: 0216 566 48 24 Fax: 0216 566 41 90
Gsm: 0555 702 25 34 - 35 - 36 - 37

DETEK
Su depoları Hizmetleri LTD. ŞTİ.
Okul, hastane, otel, site ve apartmanın sayın yöneticileri
- Su depolarının hijyenik temizlik ve dezenfeksiyonu
- Sac ve Beton Depoların izolasyonu ve kaplaması
- Depolardaki su kaçaklarının önlenmesi
- Site ve apartmanlarda sıcak su üreten BOILER'lerin kaplanması hizmetlerinde

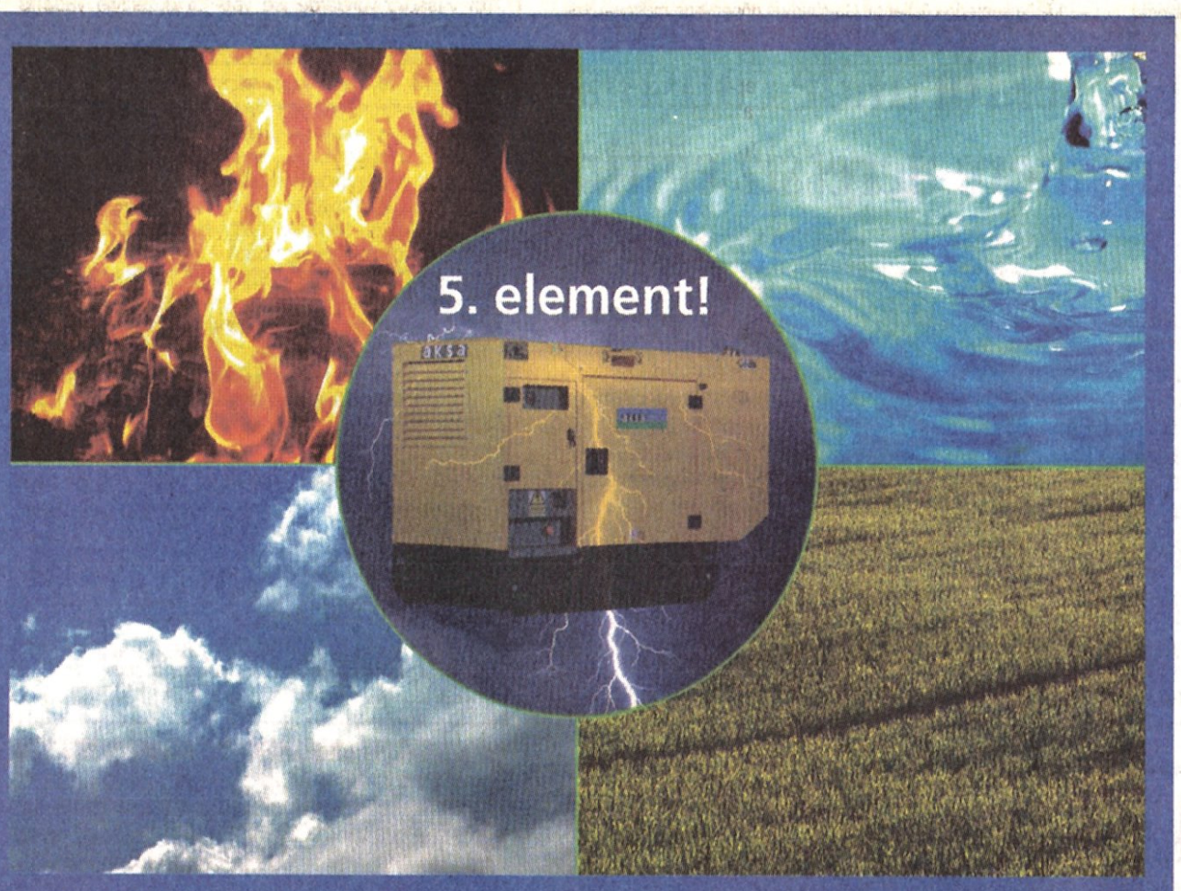
Şimdi de DETEK daha profesyonel ekiple, daha sağlıklı ürünlerle, daha hijyen ekipmanlarla İNDİRİMLİ hizmet vermeye başlamıştır.
Artık depolarınızın da bir doktoru var...
Şemsettin Günaltay Cad. Kurudere Sok. No: 33/B Suadiye - İstanbul
Tel: 0216 464 42 61-463 58 23 Fax: 0216 372 05 11
www.detek.com.tr

KAYIP
Kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.
Cansu DEMİR

KAYIP
Pasomu kaybettim. Hükümsüzdür.
Tanzer GÖKTAY

KAYIP
Sağlık karnemi kaybettim. Hükümsüzdür.
Oytun OKTAR

KAYIP
Ekim 2005 tarihinden itibaren nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Serdar AKTAŞ



aksa JENERATÖR
"Aksa Jeneratör Dünyayı Aydınlatıyor"
Peşin alımlarda %10 indirim uygulanır.
1+4 TAKSİT
DİZEL
8 kVA'dan 2500 kVA'ya kadar... (Kampanya 200 kVA'ya kadar geçerlidir)
2 YIL GARANTİ
Kampanyamız 30.11.2005 tarihine kadar devam edecektir.
Genel Müdürlük Tel: 0212 478 66 66 pbx Faks: 0212 657 55 04
E-mail: aksa@aksa.com.tr
YETKİLİ SATIŞ VE SERVİS NOKTALARI (İSTANBUL ANADOLU YAKASI)
Aksa Kadıköy 0216 469 58 58
Aksa Pendik 0216 467 26 88
www.aksa.com.tr

DENİZ AİLE DANIŞMANLIĞI
0-6 YAŞ GRUBU ÇOCUKLARINIZA BAKICILAR
YAŞLILARINIZA YATILI GÜNDÜZLÜ
YARDIMCI ELEMANLAR
HASTALARINIZA HEMŞİRELER
HASTABAKICILAR
EVLERİNİZE YARDIMCILAR
MEDİKAL MALZEME TEMİNİ
AMBULANS HİZMETİ
0216.450 29 87 - 0216.450 28 25
0216.450 28 24 - 0216.414.68 27
0532.383 20 51

DOĞA Huzur ve Bakımevi
Şehrin ve doğanın içinde mutlu bir yuva arıyorsanız...

- KAPALI YÜZME HAVUZU
- ODALARDA TELEFON VE TELEVİZYON
- ALZHEİMER VE YATAĞA BAĞIMLI HASTALARA ÖZEL BAKIM ÜNİTESİ
- TEK, ÇİFT, ÜÇ VEYA DÖRT KİŞİLİK ODALAR
- UZMAN SAĞLIK KADROSUYLA 7X24 SAAT BAKIM

www.dogahuzurevi.com
Tel: (216) 517 12 12 - 517 13 13
bilgi@dogahuzurevi.com
Zeytinlik Cad. Manolya Sk. No: 1 Atalar - Kartal / İstanbul

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA
- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AHŞAP ÇATI
- ÇİNKO DERE
- BAKIR DERE(KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİMAŞ DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİNYİM FOLYO DERE
- ARDUVAZLI DERE(KAPLAMA)
- DEKORATİF ŞİNGİL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA KİREMİT ÖRTÜMÜ
HÜSEYİN KALAYCI
TAMİR ve TADİLATI YAPILIR
Adres: Eski Üsküdar Yolu Caddesi Öziş Apt. No.:21 Kozyatağı Kadıköy
Tel: (216) 577 00 85 - 86
GSM: 0532 613 31 58
0543 513 03 53

DEPOTEM
SU DEPOLARI TEMİZLİĞİ, İZOLASYON ve DEZENFEKSİYONU
APARTMAN, OKUL, HASTANE, FABRİKA VE İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOLARI
HİJYENİK TEMİZLİĞİ - DEZENFEKSİYONU
KAPLAMA VE İZOLASYON HİZMETLERİ
FİBERCLASS depo imalatı da yapılmaktadır
İSKİ ve özel sektör tecrubeli uzman ekplerce yapılmakta ve % 20 indirim devam etmektedir
AYRICA: SU DEPOLARINDA PH, KLOR VE SIZDIRMAZLIK TESTLERİ ÜCRETSİZ YAPILIR
DEPOTEM LTD. ŞTİ.
Adres: Yalıyolu Sok. No: 49 Bostancı - Kadıköy
Tel.: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
Fax: (0216) 416 87 35
www. depotem.com

Makedonya'da bir kardeş okul

Makedonya Cumhuriyeti'nin şirin bir beldesi olan Yeni Doyran'da eğitim ve öğretim faaliyetlerini sürdüren Yeni Doyran İlköğretim Okulu, Kadıköy Harun Reşit İlköğretim Okulu ile kardeş okul oldu. Türkiye ile Makedonya Cumhuriyetleri arasında tarihsel ve kültürel bağlardan gelen dostluk, kardeşlik, güvenlik ve istikrarlı ilişkilerin devamını sağlamak amacıyla yürütülen "Kardeş Okul Projesi" kapsamında 25 Kasım 2005 Perşembe günü Kadıköy Kaymakamlığı'nda imzalanan protokolle iki okul kardeş okul oldu. Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen'in yanı sıra Yeni Doyran Belediye Başkanı Risto Guşer, Yeni Doyran İlköğretim Okulu Müdürü Tsvetanka Arizinova, Makedonya Tefeyyüz İlköğretim Okulu Müdürü Gönül Bayraktar, Türkçe ve Makedonca Öğretmeni Zineta Bilaloğlu, İngilizce öğretmeni Mareal Ileva ile Gökçeli Köyü İlköğretim Okulu Öğretmeni Tanju Bilaloğlu'nun katıldığı "Kardeş Okul Projesi" imza töreni duygusal bir ortamda gerçekleştirilirken, Harun Reşit İlköğretim Okulu Müdürü İlter Aygün, "Bundan böyle kardeş okul olduk. İki okul için de çok anlamlı bir protokol imzaladık. Birbirinden çok uzak iki ayrı okul olmamıza rağmen dayanışma içinde olacağız. Makedonya'da çok sayıda soydaşımız var. Yeni Doyran İlköğretim Okulu'nda da Türk öğrenciler var. Makedonya ziyareti sırasında Türkiye'nin bir kasabasında dolaşıyor gibiydik. Yabancılık çekmedik" dedi. Yaklaşık bir ay önce Makedonya ziyaretleri sırasında bölgenin ve orada yaşayan Türklerin kendilerini çok etkilediğini, imzalanan protokolün bu yönden büyük bir anlam taşıdığını da ifade eden Aygün, "Atamızın resimlerini ve sözlerini oradaki okulların duvarlarında görmek bizleri duygulandırdı. Kardeş Okul Protokolü'nün anlamını daha iyi idrak ettik" diye konuştu.

KASEV 19 yaşında

Türkiye genelinde öğretmen, emekli öğretmen, yaşlı ve bakıma muhtaç kimselere sağlık, sosyal hizmet ve yaşlılık hizmetleri vermek amacıyla 1986 yılında 61 kişinin ortaklığı ile kurulan, 1987'de tescil edilmiş bir sivil toplum kuruluşu olan KASEV (Kadıköy Sağlık Eğitim Merkezi Vakfı), 19. kuruluş yıldönümünü bir dizi etkinlikle kutladı.

KASEV Yönetim Kurulu Başkanı Kamil Çetin Oraler, hiçbir kâr amacı gözetmeden tamamen gönüllü olarak çalışan bir sivil toplum kuruluşu olduklarını belirterek, yıllarını eğitim ve öğretimine vermiş nice öğrenciler yetiştirerek onları topluma kazandırdıklarını söylüyor. KASEV, uzun bir çalışma sonucunda öğretmenler için 1999 yılında Öğretmen Dinlenme ve Huzurevi'ni açtı. Tuzla Aydıntepe'de 7 bin metrekare alan üzerine kurulu olan, 6 katlı 140 odalı Dr. Kamil Çetin Oraler Kampusu'nde 134 yaşlıya modern ve çağdaş yaşlılık hizmetleri veriliyor

25 Kasım Cuma günü Tuzla Aydıntepe'deki KASEV Kadir Rezan Has Öğretmen Dinlenmevi-Huzurevi Büyük Salonu'nda 19. yıl kuruluş yıldönümü töreni düzenlendi. Öte yandan KASEV Vakfı-Erenköy Rotary Kulübü Derneği ile Tuzla Halk Eğitim Merkezi'nin işbirliği ile düzenlenen "KASEV Vakfı 2. Dönem Yaşlı Bakıcısı-Yaşlı Refakatçisi Eğitimi Kursu"nun başlaması dolayısıyla 28 Kasım Pazartesi günü yine Büyük Salon'da bir tören düzenlendi.

16-17 Aralık 2005 tarihleri arasında aynı salonda Huzurevi ve Özel Bakım Bölümü Tesisleri El Sanatları-Kermes Atölyesi çalışmalarının sergilendiği yıl sonu kermesine ise herkes davetli.

Kadıköy Lisesi'nde kutlama

24 Kasım Öğretmenler Günü kutlamaları kapsamında Kadıköy Lisesi'nde renkli bir etkinlik düzenlendi. Kadıköy Lisesi'nde öğretmenler şiirler okudu, şarkılar ve türküler söyledi.

Bilge Bordanacının dramatize ettiği şiirlerin yanı sıra okul öğretmenlerinin şiirleri ve türküleri dia gösterisiyle bütünleşti. Öğretmen Hale Özveren'in gitarı eşliğinde öğrenciler de şiirler okuyarak etkinliğe katkıda bulundular.

Batı Dilleri Hasanpaşa'da

Günümüzde iş ve eğitim hayatında başarı ve kolaylık sağlamayı amaç edinen her bireyin yabancı dil öğrenmesinin şart olması ile birlikte tecrübeli ve kaliteli eğitim veren kurumlara ihtiyaç duyulmaya başlandı. Batı Kültürleri Yabancı Dil Eğitim Merkezi de seçkin ve deneyimli Türk ve yabancı öğretmenler eşliğinde, Osmanağa şubesinden sonra şimdi de Hasanpaşa'da yeni açılan Kadıköy şubesinde konforlu ortamlarda dil eğitimi veriyor.

Talebe göre tüm yabancı dillerin eğitimi verilen B&K Yabancı Dil Eğitim Merkezi'nde; başta İngilizce olmak üzere, Arapça, Rusça ve Almanca gibi pek çok dili öğrenme olanağı sağlanıyor. Ayrıca, Osmanlıca (başlangıç ve ileri seviyeler için) da öğretiliyor. B&K'de tüm yaş grupları için 10'ar kişilik sınıflarda verilen yabancı dil eğitimi sonunda, Milli Eğitim Bakanlığı'nın düzenlediği sınavlarda başarılı olanlara yabancı dil eğitimi sertifikası veriliyor.

B&K'da haftada 6 saatlik alınan kurslar aylık kurlara bölünmüş ve klasik sistem dahilinde kurs, 4 kurda bitirilebiliyor. Öğrencinin başarısına göre yurt dışı olanağı da sağlayan B&K Yabancı Dil Eğitim Merkezi; TOEFL-TUS-ÜDS (Fen, Sosyal, Sağlık) KPDS, PROFICIENCY, IELTS ve YDS gibi birçok yabancı dil sınavını da kazandırma garantisi veriyor. Şirketlere yönelik iş İngilizcesi için de kursların olduğu yabancı dil eğitim merkezinde grup olarak yapılacak taleplerde, istenilen gün ve saatlerde hem kurs binasında hem de şirket çalışanlarının ofislerinde ders verilebiliyor.

Kendisini yetiştirip daha kültürlü, çağdaş ve çalışmalarından verim almak isteyen herkesi bu kurslara beklediğini söyleyen B&K Yabancı Dil Eğitim Merkezi Yöneticisi Av. Sanem Usta, aylık ücretlerinin çok makul olduğunu, klasik sisteme göre 4 kurda bitecek olan bir kursun aylık bedelinin 250 YTL civarında olduğunu söylüyor. Yakında hizmete girecek olan bir bilgisayar kursunun da hazırlıklarını da sürdürdüklerini belirten Sanem Usta, dil kurslarını başarıyla bitiren öğrencilerin Avrupa'ya ya da isteğe göre Kazakistan'a gönderildiğini de sözlerine ekledi. Kurslarla ilgili bilgiyi 0216 5500821 nolu telefondan alabilirsiniz.

Gıda sektöründe çalışmak isteyenlere ücretsiz eğitim

Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu'nda yeni kurslar açılıyor. Kadıköy'de Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu, Kadıköy Anadolu ve Meslek Lisesi ile Zihni Paşa Pratik Kız Okulları'nda, Kız Teknik Genel Müdürlüğü'nün "Beslenme ve Gıda Alanlarında Eğitim ve İşgücü Yetiştirme Projesi" kapsamında "pastacı", "fırıncı", "kebapçı", "garson", "mezeci" ve "simitçi" meslek dallarında ücretsiz kurslar düzenlenecek.

Projenin hedefi; "Beslenme ve gıda alanlarında halen çalışan ve çalıştığı alan ile ilgili belge sahibi olmayan ara kademe işgücünü eğitim ilkelerine göre eğiterek yeterliliklerini artırmak ve belge sahibi olmalarını sağlamak", ayrıca "Sektörde ara kademe işgücü ihtiyacını sağlamaya yönelik bireylere meslek kazandırmak".

Avrupa Birliği sürecinde nitelikli eleman yetiştirmek ve iyi hizmet vermek için meslek standartlarına uygun kurs programlarına katılmak gerekli. Bu süreçte bu belgeler zorunlu hale getirilecek. Bu kurslara gıda sektöründe çalışan ve çalışmak isteyen kişi ile kurumlar başvurabilecek.

Kurslarla ilgili bilgi için tel:
Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu: 0216 337 77 56
Zihnipaşa Pratik Kız Sanat Okulu: 0216 358 13 73
Kadaköy Anadolu Meslek Lisesi: 0216 336 03 21

Okan Üniversitesi'nde etkinlikler

Okan Üniversitesi öğrencilere verdiği eğitimin çıtasını yükseltmek için çalışmalarını sürdürürken, uluslararası toplantılar da düzenlemeye devam ediyor. Bu ay içinde düzenlenen uluslararası toplantıların ilki, 2-3 Aralık 2005 tarihlerinde İstanbul Mövenpick Hotel'de gerçekleştirildi. "Türk-Çin KOBİ'lerinin Ortak İş Platformu" konulu toplantı, Okan Üniversitesi, TOSYÖV ve Çin Dostluk ve İş Geliştirme Derneği tarafından ortaklaşa organize edildi.

Çin Halk Cumhuriyeti'nin ekonomik ve ticari başarısında KOBİ'lerin rolü, ihracat teşvikleri, kur politikaları, eğitim ve altyapı destekleri gibi konuların ve Türkiye ile iş imkanlarının tartışıldığı toplantıya, Çin KOBİ Birliği'nin uzmanları ve 5 sektörün temsilcisi işadamları katıldı. Çin'den 7 temsilcinin katıldığı toplantıda, 2 ülkenin firmaları arasında verimli işbirliğinin kurulmasına, ekonomik ve ticari ilişkilerin artarak devam etmesine katkıda bulunulması hedeflendi. Toplantının ikinci günü yapılan ve sektörlere göre belirlenen yuvarlak masa toplantılarında, Çin Halk Cumhuriyeti ve Türk iş dünyasının temsilcileri arasında ortaklık ve stratejik işbirliklerinin temelleri atıldı. Dış Ticaret ve Gümrüklerden Sorumlu Devlet Bakanı Kürşad Tüzmen, birinci gün "Konferans Konuşmacısı" olarak toplantıya katılarak "Türkiye-Avrasya İlişkileri" konulu bir konuşma yaptı. Toplantıya ayrıca İstanbul Valisi Muammer Güler, Çin Halk Cumhuriyeti Türkiye Büyükelçisi Song Aiguo ve İstanbul Ticaret Odası Başkanı Murat Yalçıntaş da katıldı. Rusya Bilimler Akademisi Profesörlerinden Türkolog Svetlana Uturgauri Okan Üniversitesi'nde. Rusya Bilimler Akademisi Doğu Bilimler Enstitüsü başkanlığı da yapmış olan Svetlana Uturgauri, çağdaş Türk edebiyatı üzerine yaptığı önemli çalışmaları ile tanınıyor. Uturgauri, başta Orhan Kemal olmak üzere, Aziz Nesin, Yaşar Kemal Leyla Erbil, Bekir Yıldız ve Kemal Tahir gibi pek çok yazarımızın eserlerinin Rusça'ya çevrilmesinde etken oldu. Okan Üniversitesi'nde düzenlenen söyleşide yazar dostları ve akademisyen meslektaşları ile buluşan Svetlana Uturgauri, Moskova'da Lenin Kütüphanesi'nin yayınlarından olan Doğu Koleksiyonu dergisinde yayınlanan "Kutsal Topraklar Harran" konulu çalışması üzerine açıklamalar yaptı. 29 Kasım Çarşamba günü Okan Üniversitesi Konferans Salonu'nda gerçekleşen toplantıya ilgi yoğundu. Üç yıl önce Türkiye'deyken izlediği bir sunumdaki Harran görüntülerinin, gazeteci–yazar dostu Zeynep Oral'ın "Bu Cennet Bu Cehennem" isimli kitabında anlattığı yöre anılarıyla birleşmesi üzerine Uturgauri, konu üzerine yoğunlaştı. Harran görüntüleri ile renklenen söyleşi, Rus bilim insanlarının bizim topraklarımıza bakışlarını anlamak açısından da ayrı bir önem taşıdı.

KASDAV GÖNÜLLÜLERİ
Haftalık etkinlik programı
Başvuru Tel: 0216-348 76 71 18 - 28 Kasım 2005

SOSYAL ETKİNLİK

Sohbet Günü
"Fenerbahçe de Her Cuma günü buluşalım"
Saat: 14.00-17.00 arası
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mahalle Gönüllüleri

Ebru Atölyesi Çalışmaları
Her Çarşamba günü
Saat: 14.30-17.00 arası
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

Perihan Aktürk Anaokulu'na Ziyaret
Tarih: 8 Aralık 2005 Perşembe
Saat: 14.30
Yer: Perihan Aktürk Anaokulu
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

Kermes
Tarih 9-10 Aralık 2005 Cuma-Cumartesi
Saat: 11.00-16.00
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

Semiha Şakir Huzur Evi ziyareti
Tarih: 12 Aralık 2005 Pazartesi
Saat: 14.00
Yer: Semiha Şakir Huzurevi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

Konserler
Türk Sanat Müziği Konseri
"Erenköy Gönüllüleri Hoşgeldin Yeni Yıl Konseri"
Yöneten: Udi bestekâr Hüsnü Üstün
Tarih: 9 Aralık 2005 Cuma
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Belediye Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

KONFERANS VE SÖYLEŞİLER

Gü fteden Besteye
"Şiir Günü"
Sunu Semra Ferah ve Erol Güngör
Tarih: 3 Aralık 2005 Cumartesi
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mahalle Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mahalle Gönüllüleri

Şifa ve Şifacılık Nedir?
"Zihinsel ve Ruhsal Gelişim Sohbet Toplantısı"
Konuşmacı: Sevgi Ersoy
Tarih: 8 Aralık 2005 Perşembe
Saat: 10.30
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Büyük Salon
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

SERGİLER

Geçmişi Yeniden Yaşamak ve Yaşatmak
"Eski Fotoğraflar Sergisi"
Tarih: 29 Kasım-6 Aralık 2005 arası
Açılış Saati: 18.00
Sergilenen Saatler: 10.00-17.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Giriş Holü
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

Resim Kursiyerlerinin 2005 Yılı Sergisi
Tarih: 7-13 Aralık 2005
Saat: 12.00-17.00 arası
Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası Girişi
Düzenleyen: İçerenköy Gönüllüleri

GEZİ

Kapadokya, Konya, Hacı Bektaş Veli Gezi
Tarih: 10-12 Aralık 2005 Cumartesi-Pazar
Saat: 07.00
Düzenleyen: Kriton Curi Gönüllüleri

KGM KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

VÜCUD
Yaşam ve sanatta bedene dair paylaşımlar

Tüm insanlığın ortak paydası olan beden, çağımızda modern yaşamın getirdiği olanaklarla ilginç değişimler geçiriyor. Boyu uzuyor, çenesi küçülüyor, sürekli bel ve boyun ağrıları çekiyor ve "stres" canavarı bedenini, ruhunu kemiriyor.

Eskiden kendi küçük mahallemizde ya da köyümüzde gelenek ve göreneklerimizle yaşayıp giderken, bugün ekranlar sayesinde dünyanın her yerinden farklı bedenler en mahrem alanlarımızı ve anlarımızı paylaşıyor. Sürekli tek yönlü bir görsel bedensel bombardımana tabiiyiz. Üstelik içinde yaşadığımız bu benzersiz bedenimizi özendiğimiz görüntülerden birine benzetme özgürlüğüne de! Çağımızın en tehlikeli hastalığı: Mutsuzluk! Nedeniyse: Kendinden, gerçekliğinden kaçış... Bu köşe, sizlerle varlığımızın biricik göstergesi olan bedenimizin olağanüstülüğünü paylaşmak amacıyla hazırlanıyor. Size ne kadar özel ve benzersiz olduğumuzu hatırlatmak için. Gerçek evinizin omurganız, güzelliğinizin nefesiniz, sıvılarınızın akışkanlığının da sağlığınız olduğunu tekrar fark etmeniz için. Dünyanın herhangi yerindeki herhangi bir insanla aslında çok bir farkımız yok. Hepimiz doğuyor, yaşıyor ve ölüyoruz. Bazılarımız daha şanslı...Bedenlerimiz ve ruhlarımız çoğu zaman ağrı ve acı içersinde, çabalıyoruz yaşamak için... Sadece ve sadece bu dünyaya doğduğumuz için var olmaya, kabul edilmeye ve saygı, sevgi görmeye çok ama çok ihtiyacımız var. Kendimizi ve başkalarını yok saymak yerine varlığımızın kabul edilmesine açız. Bugüne, yaşadığımız ve her haliyle muhteşem bir bedene sahip olduğunuz için varlığınıza sarılarak başlayın. Karşınıza çıkan herkesin mucizevi olduğunu, yaşamın olağanüstülüğünü hissedin. Ve kendiniz çok ama çok sevin, çünkü biricik ve özelsiniz... Hoşça kalın.

K.Deniz Polat / deniz@catdal.org
Çağdaş Türk Dansı Araştırma ve Laboratuvarı-Çatdal

Aydem
İlköğretim-lise-yetişkinlere İngilizce, 8'er kişilik sınıflar Bakanlık onaylı sertifika
Ayrıca birebir-gruplar OKS-ÖSS Hazırlık
Bahariye
Tel-Fax: 0216 346 61 96
GSM: 0533 236 02 73
0505 251 42 21

MODA TIP POLİKLİNİĞİ
EMEKLİ SANDIĞI VE KAMU KURULUŞLARI
MENSUPLARINA HİZMET VERMEYE BAŞLAMIŞTIR
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON VE GENEL TIP branşlarında
MUAYENE REÇETE LABORATUVAR RÖNTGEN
MODA CAD. 192- KADIKÖY / TEL: (216) 346 09 50

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI
K-Q TSE - ISO - EN 9000 ISO 9000 KALİTE SİSTEM BELGELİ LABORATUVAR
GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI
Oksidatif Stres Testi
(stresin ana nedeni olan serbest radikallerin düzeyini ölçen) bakılmaya başlanmıştır.
(6 dakikada sonuç verilmektedir.)
Merkez: Bağdat Cad. No: 95, BP karşısı Kızıltoprak
Tel.: (0216) 349 51 51 Fax: (0216) 418 13 47
e-mail: gelisim2@superonline.com
Şaşkınbakkal Şube: Tel.: 0216 - 385 02 89
Kadıköy Şube: Tel.: 0216 - 418 00 88
Göztepe Şube: Tel.: 0216 - 566 27 75
Haseki Şube: Tel.: 0212 - 529 89 79

Haydarpaşalılara yeni lokal

Özlemle bekledikleri lokallerine kavuşan Haydarpaşalılar açılış gününe büyük ilgi gösterdiler....

Mustafa SÜRMELİ

Türkiye'de köklü geçmişe sahip çok sayıda eğitim kurumu var. Bunlardan biri de yıllardır eğitim ve öğretime devam eden Haydarpaşa Lisesi. Kimler mezun olmadı ki bu liseden. Türkiye'nin yetiştirdiği bazı önemli politikacılar, spor adamları, yöneticileri, sanatçıları Haydarpaşa Lisesi'nin sıralarından geçti. Ama hiçbiri unutmadı Haydarpaşa Lisesi'nde geçen yıllarını.

Her yıl büyük bir görkemle kutlanan pilav günlerinde biraraya gelen Haydarpaşa Lisesi mezunlarının dillerinde "Ne zaman bir lokalimiz olacak bizim" diye bir sitem vardı.

Başkan Öztürk, kurdeleyi Nazmi Durbakayım'la kesti...

Her yıl gerçekleştirilen pilav gününün birinci gündem maddesi hep bu konu olurdu liseliler için. Bu sitemi en çok da Haydarpaşa Lisesi mezunu ve aynı zamanda Haydarpaşa Liseliler Derneği Başkanı Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e iletiyorlar, derneğin yapımı için yerel bir yönetici olarak kendisinden destek bekliyorlardı. Sonunda Haydarpaşa Lisesi mezunlarının bu hayali gerçek oldu. Liseliler elbirliğiyle uzun yıllar bekledikleri lokallerine sonunda kavuştular.

Haydarpaşa Liselilerin katkılarıyla

Lokalin açılışı 26 Kasım Cumartesi Haydarpaşa Lisesi mezunlarının katılımıyla gerçekleştirildi. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile sanatçı Ercan Yazgan'ın da katıldığı açılışa, Haydarpaşa Lisesi'nde geçmiş dönemlerde görev yapan öğretmenler de iştirak etti.

Haydarpaşa Lisesi mezunlarının yanı sıra işadamı ve Haydarpaşa Lisesi mezunu Nazmi Durbakayım'ın yardımlarıyla yapılan lokal; iç tasarımı, toplantı salonu, televizyon izleme ve dinlenme salonlarıyla beğeni topladı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan açılış töreninde konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, belediyenin hiçbir yardımı olmadan sadece dernek üyelerinin bağışlarıyla yapılan lokalin Haydarpaşa Liseliler olarak kendileri için bir gurur olduğunu söyledi. "Buranın harcında ne belediyenin ne de belediye müteahhitlerinin harcı var. Hepsinde Haydarpaşalıların harcı var" diyen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Bu bizi Haydarpaşa Liseliler olarak onurlandırdı. Burası bizim mekânımız" diye konuştu.

Daha sonra Öztürk'e derneğin temsili anahtarı teslim edilirken, lokalin yapımında önemli katkıları olan işadamı Nazmi Durbakayım'a da bir teşekkür plaketi verildi.

Sağlık taraması

Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) İçerenköy Gönüllüleri, 15 Kasım 2005 Salı günü Gönüllüevi'nde sağlık taraması yaptı. Sağlık taramasında Veni Vidi Göz Sağlığı Merkezi "göz tansiyonu ve göz muayenesi", Özel Göztepe Hastanesi "kolesterol ölçümü", Diyabet Vakfı "açlık ve tokluk kan şekeri ölçümü" yaparken, Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği çocuk doktoru da çocuk hastalıkları hakkında bilgi verdi. Mahalle halkının yoğun ilgi gösterdiği sağlık taramasını düzenli olarak yapmayı düşündüklerini belirten Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) İçerenköy Gönüllüleri Başkanı Bakiye Aygüney, "Ücretsiz olarak tüm mahallemize vermiş olduğumuz bu sağlık taramasını ileriki tarihlerde çok geniş çaplı yapmayı planlıyoruz. Çünkü gerçekten bizim bölgemizde çok ihtiyaç var. Destek veren ve bundan sonra verecek olan kuruluşlara şimdiden teşekkür ederiz" dedi.

İSTANBULDAN ÇEVREMİZDEN

'Kirli bacalar tehlike saçıyor'

İGDAŞ Genel Müdürü Levent Tüfekçi, "Kirli bacalar tehlike saçıyor" diyerek İstanbulluları uyardı. Tüfekçi, her yıl onlarca kişinin ölümüne neden olan baca gazı zehirlenmelerine karşı halkı bilinçlenmeye çağırdı. Kirli, tıkalı ve bakımsız bacaların ölüm saçtığını belirten Genel Müdür Tüfekçi, bu konunun ihmal edilemeyecek kadar önemli olduğunu söyledi. Kamuoyuna yansıyan doğal gazla ilgili zehirlenme haberlerinin aslında doğrudan doğalgazla ilgili olmadığını, bu olayların tamamen baca gazı zehirlenmesi olduğunu belirten Tüfekçi, "Zehirlenmeler, bakımsız ve tıkanmış bacalardan sızan zehirli gazlar sonucunda olur. Vatandaşlarımız bu konuda ihmalkâr davranıyorlar, baca temizliğini yaptırmadıkları için üzücü olaylarla karşı karşıya kalıyoruz" dedi.

Trafik cezaları artıyor

Trafik cezaları yıl başından itibaren artıyor. Yeni yılda en düşük trafik cezası 49, en yüksek trafik cezası ise 10 bin 980 YTL olacak. Maliye Bakanlığı'nın yeniden değerlendirme oranını 2005 yılı için 9.8 olarak tebliğ etmesinin ardından, trafik kurallarına uymayanlar da cezalarını yeni yılla birlikte bu oranda fazla ödeyecekler. Buna göre, kırmızı ışıkta geçenler 92 YTL yerine 101 YTL para cezasına çarptırılacak. Alkollü olarak 0.50 promil üzeri araç kullananlar, ilk defa yakalanmaları durumunda 379 YTL yerine bundan sonda 416 YTL para cezası ödeyecek. Alkollü olarak 2. defa araç kullananlar ise 475 YTL yerine 521 YTL para cezasına çarptırılacak. Aracı 3. defa alkollü olarak kullandığı tespit edilenlerin ise 760 YTL olan cezaları yeni yıldan itibaren 834 YTL'ye çıkacak.

Kazılar Marmaray'ı geciktiriyor

İstanbul ulaşımının can damarını oluşturması beklenen Marmaray, arkeolojik kazılar nedeniyle gecikme tehlikesiyle karşı karşıya kaldı. İstasyonların yapımını üstelenen GAMA'nın Yönetim Kurulu Başkanı Erol Üçer, "Marmaray tüp geçişinde arkeolojik kazılar nedeniyle sıkıntı var. Bunu by-pas etmek mümkün değil. Gecikme, 1 yılı bulabilir" dedi. Japon firma tarafından denizde yapılan tüpgeçit çalışmalarında sorun bulunmadığını vurgulayan Üçer, ancak özellikle Yenikapı'da çıkan tarihi eserler nedeniyle, işlerinin yavaşladığını söyledi. Kültür Bakanlığı'nın konu üzerinde çalıştığını kaydeden Üçer, ancak arkeolojik kazıların doğası nedeniyle yavaş yürüdüğünü, kazıların hızının artırılması ile bu gecikmenin önüne geçilebileceğini kaydetti.

Haydarpaşa betonlaşmasın

Haydarpaşa ve çevresinde 7 gökdelenin de içinde yer alacağı şekilde tasarlanan proje, düzenlenen bir panelle tartışıldı. "Küreselleşen İstanbul ve Haydarpaşa" ismiyle "Toplum, Kent ve Çevre için Haydarpaşa Dayanışması" adına TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ile Birleşik Taşımacılık Çalışanları Sendikası(BTS) tarafından 26 Kasım Cumartesi günü Altunizade Petrol-İş Genel Merkez Binası'nda 10.30-19.00 saatleri arasında gerçekleştirilen panel-foruma, akademik çevrelerin yanı sıra Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile bazı sivil toplum ve sendika temsilcileri konuşmacı olarak katıldı.

Öztürk'ten STK'lara sitem

3 oturum ve 1 forum şeklinde düzenlenen, Arif Atılgan tarafından "Fotoğraflarla Haydarpaşa" sunumunun da yapıldığı panele izleyiciler sorularıyla katıldı. TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Eyüp Muhcu'nun ardından açılış konuşması yapmak üzere kürsüye gelen Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk'ten Kadıköy'de yapılması gündeme gelen projelere eleştiri geldi. Yerel yönetim olarak sivil toplum örgütlerinin desteğine ihtiyaç duyduklarını, Göztepe Parkı'na Cami projesinin gündeme geldiğini ve en fazla ihtiyaç duydukları dönemde sıkıntı yaşadıklarını anlatan Öztürk, "Elbette bazı yerler düzenlenmeli ama bu şekilde değil. İstanbul, tarihi eserleriyle tarihi bir zincir. Dünyanın en güzel bölgelerinden biri. Göztepe olayında yalnızlık çektik. Hiçbir sivil toplum örgütünün dava açmamış olması beni üzüyor" dedi. Liman-İş olarak bazı limanların satışına tepki gösterdiklerini dile getiren Liman-İş İstanbul Şube Başkanı Muzaffer Akpınar ise, "Limanlar, bir ülkenin dünyaya açılan kapısı. Ülke savunması ve ekonomisi için önemli. Emniyetli ve kolay olması nedeniyle ihracatın önemli payı limanlardan yapılıyor. Ucuz hizmet-

te enflasyonun düşmesi adına limanlar önemli. Turizm ve transit geçişlerde de önemli. Ülkemizde ise limanların bu önemi anlaşılmış değil" diye konuştu.

Haydarpaşa Limanı'nın Avrupa ve Asya ile Arap Yarımadası ile köprü vazifesi gördüğünü anlatan Akpınar, "Dünya ticaretinde etkin olan limanlar, deniz trafiğinin yoğunluğu nedeniyle can simidi görevi de yapıyor. Ayrıca iyi yatırımlar yapılırsa liman birçok işsize de iş ve aş sağlar" şeklinde konuştu. Haydarpaşa projesinin yanı sıra İstanbul'da yapılması gündeme gelen Galataport ve Dubai Towers projelerini eleştiren ekonomi yazarı Mustafa Sönmez de "1990'larda dünya dengeleri kurulmaya başlayınca 'İstanbul'u nasıl küresel kent yapabiliriz?' fikri ortaya çıktı. Projeler için özelleştirme ve ihale süreci olmadı. Ticari bir proje. Yaşamsal alanların ticarileşmesiyle karşı karşıyayız" dedi.

Söz konusu proje kapsamında, Haydarpaşa Garı ile çevresinde 1 milyon metrekarelik alana, Dünya Ticaret Merkezi ile Kruvaziyer Limanı yapılacak.

BU HAFTA KADIKÖY'DE

ARAMIZDAN AYRILANLAR

Hikmet Karaca, Zekeriya Oğur, Hatice Ateş, Kadri Akın Finci, Ali Cevat Ünlü, Mürüvvet Paputçuoğlu, Muhittin Büyükataşer, Hüseyin Levent, Kemal Özgür, Ömer Ayvazoğlu, Ahmet Şevki Gürtuna, Günay Şişmanoğlu, Kamuran Çağatay, Turan Erdal, Muhsin Şenlik, Yaşar Cavide Atik, Zerrin Kösebay, Emirhan Baygın, Ömür Lütfü Kase, Fatma Perihan Nacar, Yaşar Odabaş, Ahmet Sahavet Yücelant, Mehmet Tabak, Mehmet Hasan, Mehmet Selahattin, Osman Göncü, Fikriye Güzelsoy, Bedia Saliha, İbrahim Yavuz, Muhittin Kase, Adile Güvenalp, Salih Erdoğan, Mehmet Rasim Pekin, Vildan Çakıroğlu, Mehmet Tahir Şaman, Kafiye Coşkuner, Galip Yavuz, Beria Barın, Niyazi Bayrak, Osman Çepnioğlu, Cafer Halıcı.

Şinasi Özdenoğlu'ndan Seçkiler

Nusret KARACA

Issızlığın tam ortasındayım. Yağmur altında, sırılsıklam bir halde Bahariye'den Boğa heykeline doğru yürüyorum. Çoğu kimse saçak altında. Kalabalıkta "çıt" yok. Yalnız ayak seslerim ve umursamazlığımla başbaşayım. Dedim ya; tam ıssızlığın ortasında, sonbaharla kucaklaşıyorum. Eve vardığımda şaşıran olmadı, ıslak halime. Aksine gülümsediler. Bir de onlara sarıldım. "Yaşamak" dedim, "Dört mevsimde de güzel. Çirkinlikleri başka mevsimlere bırakın, nereden eseceği belli olmayan rüzgârlar, fırtınalar, donuk bakışlar hep orada"....

"Şinasi Özdenoğlu aradı" dedi eşim. "İstanbul'daymış. Aramanı söyledi. Telefona sarıldım. Nezaket dolu sözlerle karşıladı beni Cumhuriyet dönemi şiirimizin ünlü ismi Şinasi Özdenoğlu: "Caddebostan'dayım. Gelebilir misiniz?"... "Elbette" dedim. "Onur duyarım".....

Adresi aldım. Yarım saat sonra yanındayım, Göztepe Gül Bahçesi'nin yanında bir apartman dairesinde. Üzeri örtülü koltuklardan birine oturdum. Karşımda Şinasi Özdenoğlu.

"Buyrun" diyerek elindeki gondol'u uzattı.

"Arjantin çikolatasıymış. Bir tane daha alın".... Sonra söyleştik. Başladığımız söyleşi uzun sürmedi. Kalanını daha sonra telefonda tamamladık. Son kitabını da hediye etti bana, teşekkürler ettim kendisine. Gülümsedi. Özdenoğlu ile son yaptı "Uzak Şiirler-Seçkiler" ve çalışmaları hakkında bir söyleşi yaptık....

■ ***Ben hiçbir kitabı rafta fazla tutamam. Hele sizinkini. Kadıköy'de olmanız ne güzel....***

İstanbul'a geldim, ancak bu kez hem işim hem de sağlığımla ilgili bazı tahlillerim, kontrollerim var. Sonra Ankara'ya döneceğim.

■ ***Peki iş?***

Evimi satmak istiyorum. İstanbul'da kalmıyorum. Arada bir bu eve geliyorum. Öyle bir vergi var ki ben bunu anlayamıyorum. Nasıl bir iş bu?

■ ***Bana armağan ettiğiniz son yapıtınızda seçkiler var...***

Evet. Burada Anadolu'nun kaderinden bahseden şiirler ve daha sonraki siyasal yaşamından, savaşımlarından ürettiklerim var.

■ ***Bu yapıtınız için "Uzun sanat çizgisindeki aşamalar" deniliyor.***

Öyle. Ayrıca ulaştığım evrensel şiirin boyutlarını da sergilediği söyleniyor değil mi?

■ ***Söylendiği gibi bir "Güldeste"nin gerçekten tükenmiş bulunan yapıtlarınızın bir özü olduğu da gerçek. Özdenoğlu şiirini özleyenler için bir armağan....***

Bunlar yani "Seçkiler" uzak yıllarda yazdığım şiirler. Adı da "Uzak Şiirler" zaten çeşitli başlıklar altında topladım bunları.

■ ***Ankara'da çalışmalarınız nasıl gidiyor?***

Cumhuriyet gazetesinin Ankara ekine yazıyorum. Ancak İstanbul'a ulaşmıyor. Ankara haberin merkezi. Buradan İstanbul'a..... İstanbul'dan Ankara'ya gidip geliyorum.....

■ ***Sizin "Mustafa Kemal Ateşi" adlı şiirinizi, okulumuzda "Damla Şiir" kitapçığında yayınladık.***

Çok memnun oldum. Atatürk'le ilgili bu tür çalışmalarımı topluyorum. Kitap haline getirmeyi düşünüyorum. Bakalım artık.

■ ***Sizi Kadıköy Lisesi'ne de bekliyoruz. Öğrencilerimizle bir kurucu meclis üyesi, bir şair, bir aydın olarak buluşturmak beni mutlu edecek.***

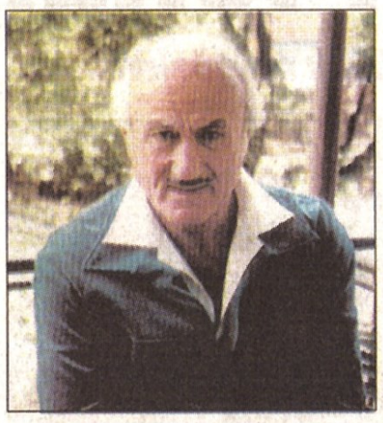
En kısa zamanda..... Umarım.

(Bir eğitimci bir yazar olarak, bir tarih öğretmeni olarak "Yaşayan Bir Tarih", Şinasi Özdenoğlu.

Mustafa Kemal Ateşi'ni içinde hisseden, yazmaya çalışkan, köşesine çekilmemiş. Yaşamın içinde olan bir aydın. O'nu tanımak, onunla konuşmak, onu yazmak ve bu sayfaları taşımak tarihe bir not düşmek değil mi?

Ben dostlarımı ve bu güzel insanları dört mevsimi yaşadıkça tanıdım. Ve her mevsimde yaşatacağım.

Diğerlerini ise kendi mevsimlerinde bıraktım)



Mustafa Kemal Ateşi

Tüm ulusça yeniden
Samsun'a çıkar gibi
Ankara sırtlarında bu
Bir şafak söker gibi
Yok, Mustafa Kemal ateşini
Yok, yeşersin bu stepler
Yok, aydınlansın karanlıklar!

En gür kahkahalarda bile
Tepeden tırnağa mutsuz
Yok, Mustafa Kemal ateşini
Gönüllerimizin en yücesinde

Umutlu şafağında kırk bin Türk köylünün
Yok, Mustafa Kemal ateşini
Yepyeni 19 Mayıslar için
Yok, en güzel Türkiye için
Yok, susayan gönüllerimizde
Tüm kavgalara ve aşka bedel
Yok, Mustafa Kemal ateşini!...

Arif Damar 80 yaşında

Türkiye Yazarlar Sendikası'nın düzenlediği "Arif Damar 80 Yaşında" etkinliği, 24 Kasım Perşembe günü Kadıköy Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Etkinliğe konuşmacı olarak; Yaşar Kemal, Ataol Behramoğlu, Atilla Birkiye, Kemal Durmaz, Seyhan Erözçelik ve Zülfü Livaneli katıldı. Ömer Özgeç gitarıyla ve sesiyle beğeni toplarken, Eylül Duru da Arif Damar'dan şiirler okudu. Gecede sevenleri Damar'ı yalnız bırakmadı. Damar'a sevgilerini, salonu tamamen doldurarak gösteren şiirseverler, gecede okunan Damar şiirleriyle duygulu anlar yaşadı. Arif Damar gecede yaptığı konuşmada duygularını, "Ben kendimi 35 yaşında sanıyordum, arkadaşlar bana artık 80 oldun, senin doğum gününü kutlayalım dediler" diye ifade etti. Programda konuşan dostları ise, Damar'ın edebi kimliğini ve onunla ilgili anılarını anlattı. Yaşar Kemal, Damar'ın şiirini, "Türkçesi duru, ritmi sağlam bir şiir" olarak nitelendirdi. Atilla Birkiye ve Seyhan Erözçelik ise şairle tanışmalarını anlattı. Kemal Durmaz da Arif Damar'ın daha çok siyasi kimliğinden söz etti. Gecede ayrıca Bilgesu Erenus, Ömer Özgeç ve Eylül Duru, birer mini konser verdi. Gece sona ererken şairin bir isteği vardı:

"90. yaş günüme de bekleriim!.."

Arif Damar kimdir?

1925 yılında Gelibolu ilçesinin Karanebeyli köyünde doğdu. Arif Barikat, Arif Hüsnü, Ece Ovalı takma adlarını kullandı. Küçük yaşlarda babasını ardından annesini yitirdi. İstanbul Erkek Lisesi'ndeki öğrenimini yarım bırakarak çeşitli işlerde çalıştı. Ant ve Yeryüzü dergilerinin yayın kurullarında görev aldı. Yön, Papirüs, Türk Solu, Türkiye Yazıları, Milliyet-Sanat Dergisi gibi çeşitli yayın organlarında yazdı. 1969'da Suadiye'de Yeryüzü Kitabevi'ni kurup yönetti. 1940 kuşağı toplumcu şairleri arasında kavgacı, ama barışçıl ve insancıl yanı ağır basan yoğun içerikli, dil ögesini, biçim kaygısını taşıyan, işçiliği titiz şiirleriyle tanındı.

.....

Gitme kal

Nice nice acıları aklına getir
Bunca yoksulluğu aklına getir
Gözyaşlarını aklına getir
"GİTME KAL" var yok dinlemez
bir çocuk isteğidir
Gitme aklına getir
Kıraç mı kıraç toprakların üstüne
Güneşler açar yağmurlar kesilince
Çırılçıplak kayada yeşerir incir
ağacı
Dağların kuytusunda bir uslu çiçek
Dağıtır mavisini kendi kendine
Gitme beraberlik içinde
Nasıl sevinirdik aklına getir
Herşeyi herşeyi aklına getir
Gece yarılarını aklına getir
Söylediklerini aklına getir
Sinsi yağmurlar yağıyordu
Soğuktu
Yaktığımız ateşi aklına getir
Nelerden geçiyorsun aklına getir
Gitme dünyamızın her yerinde
Yorgun eller gülleri derleyince
Ellerin sevincini aklına getir
Güllerin sevincini aklına getir
Ne çok severdik seni aklına getir

KADIKÖY ajandası

● Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu Konferans
■ 10 Aralık 2005 Cumartesi
Saat 11.00
Prof. Dr. Türkel Minibaş
"Küresel Süreçte Ulusal Devlet"

● Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi Kadıköy Gönüllüleri Eski Resimler
■ 28 Kasım-1 Aralık 2005

● Kadıköy Belediyesi Merkez Sanat Galerisi
■ 1-8 Aralık 2005
Ayla Can-Mehmet Salpar
Suluboya -Yağlıboya Resim Sergi
Tel: 0216 337 86 11

● İğne Deliği Sanat Atölyesi
■ 12 Kasım-12 Aralık 2005
Galip Özgeren
Resim Sergisi
Tel: 0216 349 34 47

● Koşuyolu Sanat Galerisi
■ 12 Kasım-10 Aralık 2005
Zeynep Özdemir
Resim Sergis
Tel: 0216 340 51 56

● Bakraç Sanat Galerisi
■ 19 Kasım-9 Aralık 2005
Niyazi Toptoprak
Resim Sergisi
Tel: 0216 362 18 26

● Kızıltoprak Sanat Galerisi
■ 12 Kasım 20 Aralık
10 Yıl Önce 10 Yıl Sonra
Karma Resim Sergisi
Tel: 0216 418 38 06

Kadıköy'de yeni bir bale okulu

Sanatsal faaliyetlerini sürdüren Özlem Güzel Bale ve Müzik Okulu, sanat eğitiminde 10'uncu yılını Tarihi Pembe Köşkü sanat köşkü haline getirerek kutladı. Sanat ve siyaset dünyasının ünlülerinin biraraya geldiği açılışta, müzik ve bale gösterilerinin yanı sıra Bale Fotoğrafları ve Kostümleri Sergisi de sanatseverlere sunuldu. Açılışa Bakırköy Belediye Başkanı Ateş Ünal Erzen, oyuncu Ayten Uncuoğlu, Devlet Opera Bale ve Kostüm Kreatörü Osman Şengezer katıldı.

Tarihi köşkün açılışını Bakırköy Belediye Başkanı Ateş Ünal Erzen yaptı. Okulun Kadıköy sınırları içerisinde bulunduğuna ancak Kadıköy'ün kardeş belediye olduğuna dikkat çeken Ünal, "Sanat çağdaşlıktan uzak olamaz. Hayat kısa, sanat uzundur. Bu sanat okulundan mezun olan çocuklar da, bizim mesajlarımızı uluslararası alanlara taşıyacaklardır. Yeni okulun herkese hayırlı olması dileğiyle kurdeleyi kesiyorum" dedi.

Özlem Güzel Bale ve Müzik Okulu'nun sahipleri Özlem ve Fatih Güzel çifti de yıllardır sanatsal faaliyetlerine devam ettiklerini ve Tarihi Pembe Köşk'te de sanatlarını sürdürecek olmalarının mutluluğunu yaşadıklarını belirttiler. Daha iyi eğitim vermeyi amaçladıklarını söyleyen Güzel çifti şöyle konuştu: "Öğrencilerimize daha iyi ve daha güzel bir eğitim vermeyi hedefliyoruz. Tarihi Pembe Köşk'ü de bu amacımız doğrultusunda değiştirmeye karar verdik. Bu bina tarihi

özellikleri korunarak 15 yıl önce de restore edilmişti. Biz de ufak tefek değişikliklerle sanat köşkü haline getirdik. Okulumuzda klasik bale, modern dans, piyano, gitar, şan ve çello gibi çeşitli sanat dallarında ders vereceğiz"

10 Yıl Önce, 10 Yıl Sonra

1995 Yılında açılan Kızıltoprak Sanat Galerisi 10 yıl içinde önemli sergilere ev sahipliği yaptı. 10. yılını kutlayan Kızıltoprak Sanat Galerisi bu nedenle bir sergi ve kitap hazırladı. Naile Akıncı, Beril Anılanmert, Ferruh Başağ, Hüseyin Bilişik, Nevin Çokay, Hamiye Çolakoğlu, Turan Erol, Leyla Gamsız, Mahir Güven, Muhsin Kut ve Mehmet Pesen'in eserlerinden oluşan "10 Yıl Önce, 10 Yıl Sonra" adlı sergi, 12 Kasım 2005'te açıldı. 20 Aralık 2005 tarihine kadar açık kalan sergiyi birçok sanatsever gezdi. Kızıltoprak Sanat Galerisi yöneticisi Tülay Atasoy sergiyle ilgili olarak, "Bugün, geriye dönüp baktığımızda; 1995 yılından bu yana her yıl kendine özgü heyacanı ve yorgunluğu ile sanat fuarlarını da dahil edersek; 80'in üzerinde sergi... Ve inanıyorum ki iyi sergiler açtık, iyi sanatçılarla buluşturduk galerimizde izleyicilerimizi. Ünlü ustalar ve geleceğin ustaları olacak genç sanatçılarla..." diye konuştu.

Yılmaz Merzifonlu'nun "Sofra" adlı tablosu

Kadıköy'de gala vardı

Mary Stuart adlı tiyatro oyununun galası, 14 Kasım Pazartesi günü saat 20.30'da Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde yapıldı.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni Mazlum Kiper, eşi Melike Kiper, kızları Lütfiye ve Beste ile konukları kapıda karşıladı. Tiyatro Müdürü Kemal Yusufoğlu da konukları rahat ettirmek için bütün gece uğraştı. Ünlü hukuk adamımız Prof. Dr. Erol Cihan ile Esin Afşar ve yakınları da konuklar arasındaydı.

Eski mlli voleybolcü, FB televizyonu voleybol yorumcusu Aylin Üstündağ ile eşi Şemsettin Üstündağ, Hürmüz ve Baran Abay da konuklar arasındaydı.

Sahnede ise Filiz Kutlar, Ayça Telırmak, Alev Oraloğlu, Selin İşcan ve Meriç Benlioğlu da vardı. Oyunun sonunda bütün galalarda olduğu gibi sahne arkasında çalışanlarla birlikte bütün oyun ekibinin sahneye çıkması çok hoştu. 45 yıl birlikte çalıştığım kurumun cefakâr insanlarını görmek doğrusu gözlerimi yaşarttı. Mary Stuart, çok önemli bir oyun. Kadınlarımızın özellikle Kadıköylü kadınların sahip çıkması gereken bir oyun. Gözüm, Kadıköy Belediyesi Eğitim Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü Sorumlusu Nesibe Müsevitoğlu'nu aradı. Nesibe Hanım da bu oyuna destek verirse salon dolup taşar.

İskoçya Kraliçesi'nin dramı

İdama mahkûm edilen İskoçya Kraliçesi Mary Stuart'ı anlatan oyunun yazarı Dacia Maraini, çeviren Neşe Kıldacı, yöneten ise Özkan Shulze. Mary Stuart, İngiltere Kraliçesi Elizabeth'e suikast planladığı gerekçesiyle idama mahkûm edilir. Erkek egemenliğinin sürdüğü bu çağda iki yaman kadın karşı karşıyadır. Shakespeare döneminin ünlü Kraliçesi Elizabeth bu cezayı onaylayacak mıdır? Hayatı tehlikede olan Mary, boyun eğecek midir?

Dünyaca ünlü İtalyan yazar Dacia Maraini, evrensel boyutları olan trajik bir olayı zarif bir sarsıcılık ve kadın duyarlılığıyla işlemiş.

Yalçın AKAY (Oyuncu)

BULMACA

HAZIRLAYAN:
Filiz Leloğlu OSKAY

SOLDAN SAĞA

1-1898-1968 yılları arasında yaşamış olan ilk grafik sanatçımız. 2-Japonların dünyaca ünlü geleneksel güreşi-Eti lezzetli bir deniz mahsulü. 3-Kesilmiş hayvanın yürek, karaciğer, işkembe gibi bölümlerine verilen ortak ad. 4-Edirne'nin bir ilçesi-Karda batmamak için ayağa takılan düzenek. 5-Fuzuli'nin manzum bir eseri-Kriptonun simgesi. 6-Toprağın nemi-Lantanın simgesi-Bir nota-Hile. 7-Sivas'ın bir ilçesi-İç sıkıntısı. 8-Arapça'da ben-Bir haber ajansımız-Baston. 9-Düşüncesiz ve hesapsızca yapılan harcama-Gelirler. 10-İspanya'a bağlı dünyaca ünlü turistik bir ada-Bir renk-İsmin bir hali. 11-Gerçekleşmesi zaman alan istek-Bir nota-Bir ay adı. 12-Konusunu denizden alan resim-Sekreter, yazman.

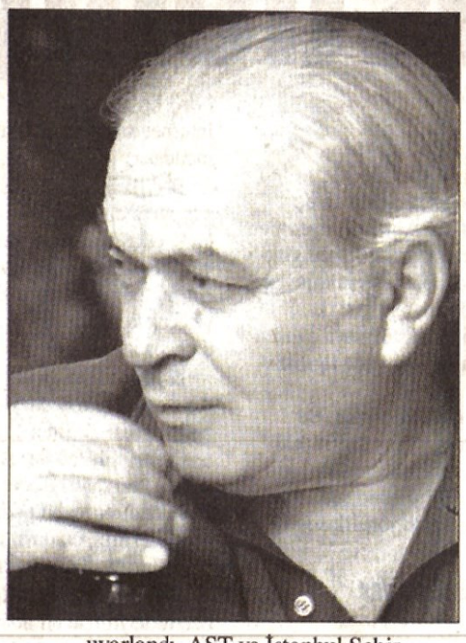
YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Taşları Yemek Yasak" "Erbain" adlı eserlerinden tanıdığımız edebiyatçımız-Eski dilde ilaç. 2-Derviş selamı-Ağlayan, inleyen-Dolayısı ile anlatma. 3-Sert yapraklı, yuvarlak sarı çiçekli güzel kokulu bir bitki-Yol gösterici. 4-İtalya'nın en uzun nehri-Argoda bir şeyin saklandığı yer-Ana, baba ve çocuklardan oluşan topluluk. 5-Eski dilde su-Sunuş. 6-Bilgiçlik taslayan-Kilobamperin kısa yazılışı-Bir alan ölçüsü birimi. 7-Palamut balığının tuzda bekletilmesi ie yapılan bir meze-İlave. 8-Haberci-Japonya'da bir kent. 9-Parlak ve kaygan bir kumaş türü-Soyluluk. 10-İnanç-Anadolu'da tarladaki sebzeye verilen ad-İlgi eki. 11-Satrançta bir taş-Güreşte bir oyun-Edebiyatla uğraşan kimse. 12-İridyumun simgesi-Müstahkem yer-Ongun.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	S	U	L	H	İ	D	Ö	L	E	K	■	A
2	A	L	A	■	Z	A	R	A	■	A	R	K
3	B	U	R	S	A	■	S	İ	M	İ	■	A
4	İ	■	A	K	H	A	■	K	E	M	E	R
5	T	E	■	İ	A	N	E	■	K	E	N	E
6	E	L	A	■	T	E	R	Z	İ	■	E	T
7	T	A	L	İ	■	L	İ	■	K	A	Z	■
8	U	M	A	■	R	E	N	İ	■	T	E	R
9	R	■	B	A	N	■	Ç	■	L	A	■	U
10	■	K	A	L	A	S	■	Ç	A	L	A	P
11	A	■	M	A	■	A	R	A	■	E	T	İ
12	S	L	A	Y	T	■	İ	L	E	T	İ	■

Cesaretin ve başkaldırının öykücüsü: Kerim Korcan



Ölümsüz birçok esere imza atan 1989 yılında kaybettiğimiz Kerim Korcan'ın bütün eserleri, Babil Yayınları tarafından yeniden okuyucuya sunuluyor.

2005 yılı Nisan ayında Kerim Korcan'ın ölümsüz eseri "Tatar Ramazan" okuyucuyla yeniden buluştu, ardından "Linç ve İdamlıklar" yayınlandı. Babil Yayınları yetkilileri, yayın programına göre 2006 yılında kalan bütün eserlerin okuyucuyla buluşturulmasını planladıklarını belirttiler.

Türk edebiyatında gölgede kalan isimlerden biri olan Kerim Korcan 3 Aralık 1918'de Adapazarı'nın Akfelek köyünde doğdu. Babası Murat Usta yoksul bir saat tamircisiydi. Bu yüzden Kerim Korcan ancak ilkokul 4. sınıfa kadar okuyabildi. Küçük yaşta kahveci, dondurmacı, köfteci ve berber çıraklığı yaptı. 1938 yılında siyasi polis tarafından gözaltına alındı. Aynı yıl Donanma Askeri Mahkemesinde "isyan suçlusu" olarak yargılandı, 12 yıl ağır hapse mahkûm edildi. Sinop Cezaevi'nde 10 yıl hapis yattıktan sonra serbest kaldı. Hapisten çıkar çıkmaz askere alındı. Askerlik sonrası 1950'de İstanbul'a geldi, marangozluk yaparak yaşamını kazanmaya çalıştı. 1957'de Vatan Partisi yöneticiliğinden kovuşturma geçirdi. Türk Ceza Kanunu'nun ünlü 141 ve 142. maddelerine karşı gelmekten tutuklandı. İki yıl Sultanahmet Cezaevi'nde tutuklu kaldıktan sonra 1959'da beraat etti.

Kovuşturmalar ve cezaevlerinde geçirilmiş bir yaşamı olan Kerim Korcan, bu "suçlamalardan" da sonunda aklandı ve 1962'de Milliyet gazetesinin "Bir Memleket Gerçeği" konulu yarışmasında "Köşe" adlı röportajıyla ikinciliği kazandı. "Linç" adlı romanı 1970'de filme alındı, ardından oyun haline getirildi. "Linç" filmi 70'li yılların en önemli filmlerinden biriydi. Kerim Korcan'ın romanından uyarlanan filmde, cezaevindeki mahkûmlar arasında yaşanan iktidar savaşı anlatılıyordu. Linç filmiyle Ali Yaver "En İyi Görüntü Yönetmeni", Bilge Olgaç "En İyi Yönetmen" ödülünü alırken, ayrıca "En İyi 3. Film" ve "En İyi Stüdyo Çalışması" ödüllerini de aldı.

Korcan'ın, "Tatar Ramazan" adlı öykü kitabı 1976 yılında tiyatroya uyarlandı, AST ve İstanbul Şehir Tiyatroları tarafından sahnelendi.

Kerim Korcan, "Ateşten Köprü" adlı romanında komünizm propagandası yaptığı iddiasıyla İstanbul DGM'de yargılandı.

Kerim Korcan'ın yayınlanmış eserleri de şöyle:

Linç (Roman), Tatar Ramazan (Öykü), İdamlıklar (Öykü), Ter Adamlar (Roman), Patrona (Roman), Dimitrof Geçiyor (Roman), Canlı Bayraklar (Öykü), Ölüm Pusuda (Öykü), Ateşten Köprü (Anı) Harbiye Kazanı (Anı), Ey Gaziler (Şiir), Acılar Çemberi (Çocuk Romanı), Capon (Çocuk Romanı).

Bir isyan öyküsü: Tatar Ramazan

Korcan'ın "Tatar Ramazan" adlı öyküsünün konusu şöyle:

"1942 yılında bir tarla sorunu nedeniyle adam öldürüp hapse giren Tatar Ramazan, cezasını tamamladıktan sonra tahliye edilir. Ne var ki, Tatar Ramazan adam öldürmek suçundan tekrar içeri girer. Hapishanede onu zor günler beklemektedir.

Tatar Ramazan, Türk öykücülüğünün en gerçekçi kahramanlarından biri olarak anılmaktadır. Mertliğin,cesaretin, onurun zulme başkaldırısını temsil eder. Cezaevi yaşantısı içindeki karşı konulmayan feodal yaşam biçimine tek başına isyan ettiğinde görmüştür ki arkasından insanlar gelmiştir. İnsanlar bir ışık çakımı bir umut beklemektedir. Tatar Ramazan insanların zihninde yarattığı yalan efsaneye ve korkuya bir isyandır"

Avukatlar da sanat yapar

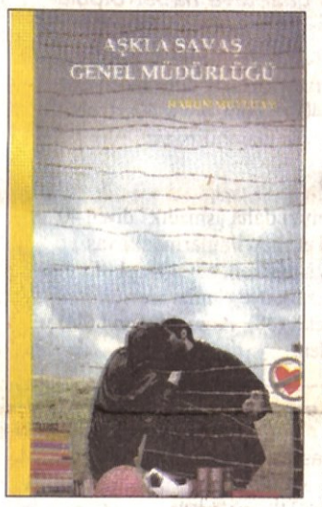
İstanbul Barosu avukatlarından kurulan İstanbul Barosu Tiyatro Topluluğu, 28 Kasım Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde bir gösteri sundu. "Ayı" ve "Biçare Kadın" adlı oyunlar seyircilerin büyük beğenisini kazandı. Ayı isimli oyunda, borçlulardan parasını alamayan bir çiftçi ile ölen bir borçlunun karısı arasındaki kavgayla başlayan bir ilişki anlatılıyor. Kadir Sarıbacak'ın yönettiği oyunda; İbrahim Şahinkaya, Ayçin Tıknaz ve Mustafa Şıvgın rol alıyor. "Biçare Adlı" oyunda ise; haksız yere işinden atılan kocası için bir banka memurundan yardım isteyen zavallı bir kadının öyküsü anlatılıyor. Müziğini Özüm Özgülgen'in yaptığı oyunun yönetmeni Nadir Sarıbacak.

Hasip URAS

Mutluay'ın yeni kitabı

Prof. Dr. Harun Mutluay'ın "Aşkla Savaş Genel Müdürlüğü" adlı, 300 sayfalık anti-ütopik romanı, Donkişot Güncel Yayınları'dan çıktı.

"Askeri darbenin pembesi olur mu?".... Kitapta, Türkiye'yi çok andıran bir ülkede askeri darbe yapılıyor. "Kötü" alışkanlıklara son verilmeye çalışılıyor. Ancak her darbe gibi bu darbe de baskıcı bir rejim uygulanıyor. Amacı ne olursa olsun! Aşk yasaklanıyor, futbol oynamak yasaklanıyor, yabancı kelimeleri kullanmak yasaklanıyor. Yasaklara karşı gelenler Turuncu Ev'e gönderiliyor. İnsanlara kitap okuma cezası veriliyor. Harun Mutluay, akıcı bir üslupla fantastik ve alegorik bir dünya kuruyor ve bir askeri darbe sonrası toplumunu betimleyip sorguluyor. Bu fantastik kitap aynı zamanda keskin bir toplumsal yergi. Kullanılan simgesel anlatımla birçok edebi metne gönderme yapılıyor. "Aşkla Savaş Genel Müdürlüğü", George Orwell'in 1984 adlı anti-ütopik romanının soyundan geliyor.



Prof. Mutluay kimdir?

1946'da İstanbul'da doğan Harun Mutluay, İtalyan Lisesi'ni bitirdi. 1974'te, mezun olduğu İstanbul Üniversitesi Kimya Fakültesi'nde asistan olarak akademik kariyerine başladı. 1997'de profesör unvanını alan Mutluay, 1998'de kendi isteğiyle emekliye ayrıldı. Evli ve iki çocuk babası olan Mutluay'ın, Su Kimyası ile Malzeme Bilgisi adlarında mesleki kitapları ve Sekizgen İplikler isimli bir öykü kitabı bulunuyor. Pek çok öyküsü çeşitli yerlerde yayınlanmış olan Mutluay, İngilizce ve İtalyanca'dan da çeviriler yaptı. Mutluay'ın çevirdiği kitaplar şunlar: **İtalyanca'dan;** "Ağıt ve Rüzgârda Kalmışlar"-Grazia Deledda (Altın Kitaplar-1972), "Böyle Dedi Bellavista"-Luciano de Crescenzo (Can Yayınları-1999), "Prens"-Niccolo Machiavelli, (Bordo Siyah Klasik Yayınlar-2004). **İngilizce'den;** "Bir Başka Barış"-John Knowles (İnkılap Kitapevi-1986), "Kara Delik"-John Taylor (E Yayınları-1982,1992).

Evlendirme'de konser

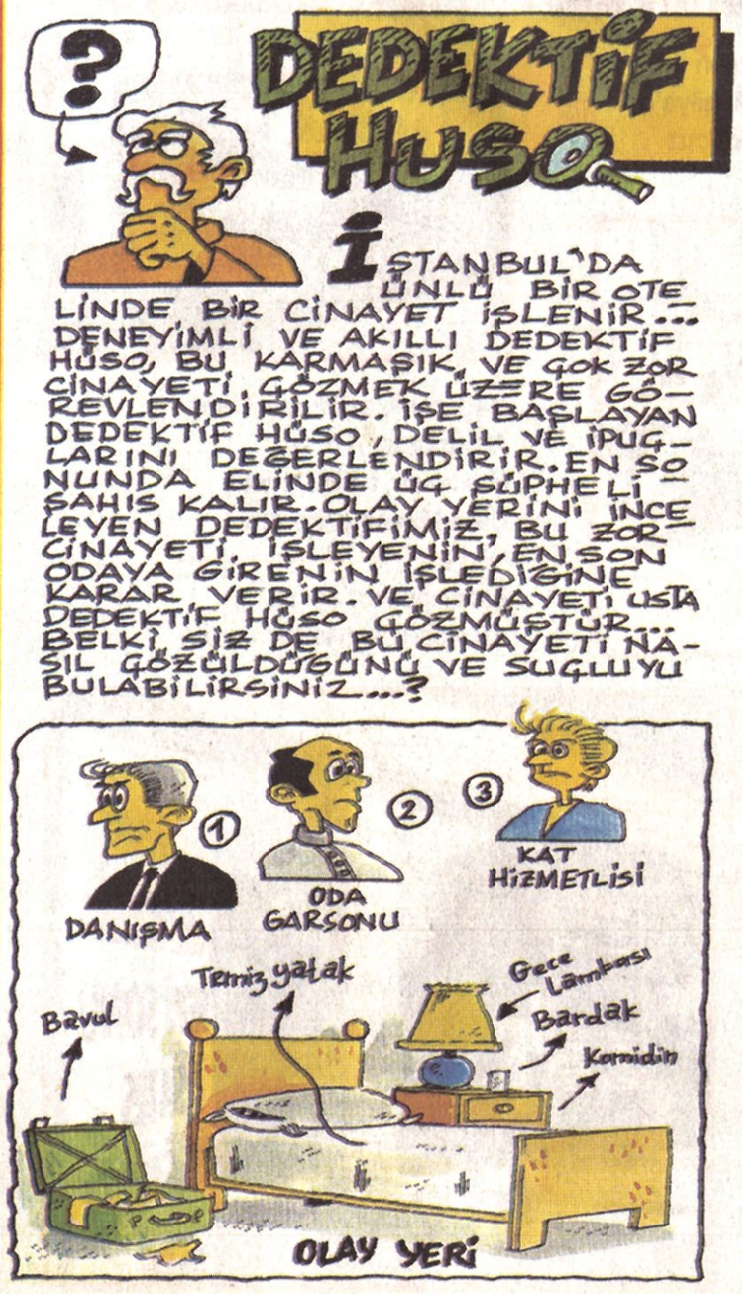
Ayça Yeşim'in solist olarak katıldığı Türk Sanat Müziği konseri, 22 Kasım Salı günü Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde gerçekleştirildi. Ayça Yeşim'e konserde, kemanda İhsan Aslan, viyolenselde Sermet Kutluğ, kanunda Taner Sayacıoğlu, udda Osman Nuri Özpekel, ritm sazda Fahrettin Yarkın eşlik etti. Konserin sunuculuğunu şair Münire Aksaray yaptı.

Konserde Türk Müziği'nde klasikleşmiş eski eserler ve tüm toplumun beğenisini kazanmış yeni eserler de başarıyla icra edildi. Programdaki en yeni eser Kadıköy'ü yakından ilgilendiren "Büyülü Bir Rüyanın Kanatlarından İndim (Kadıköy'de gezindim)" isimli şarkıydı. Bu konserin solisti Ayça Yeşim'in geçtiğimiz mayıs ayında Kadıköy Belediyesi ve KASDAV'ın açtığı "Kadıköy Konulu Güfte Yarışması"nda finale kalan şiirini, yarışma jürisinde bulunan edebiyatçı, udi-bestekâr Osman Nuri Özpekel, nihavent makamında besteledi. Eser ilk kez bu konserde icra edildi. Güfte yazarı tarafından seslendirilen ve bestekârının da icracıları arasında bulunduğu eser Kadıköylülere ithaf edildi ve dinleyicilerden büyük beğeni topladı. Solist Ayça Yeşim "Eserim bu salondan şiir olarak çıktı, şarkı olarak girdi" yorumunu yaptı.

BETONA HAYIR
YEŞİL ALANA EVET!
Göztepe Parkında buluşalım!
Tüm Duyarlı Kentlileri
Katılıma davet ediyoruz...
Göztepe Parkı (Bağdat Cad. Girişi)
3 Aralık 2005 Cumartesi
Saat: 11.00

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbirscv@mynet.com

Çocukların bahçesi



Ecem TUNÇBİZ (10)

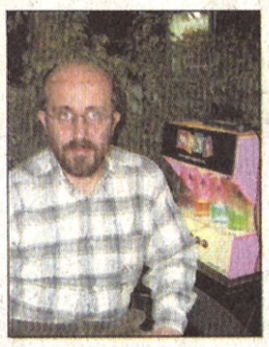
Doruk (6)

Ataşehir'deki Oksijen Bar'a uğramadan geçmeyin

Oksijen Aroma Terapi; vücudun hayati ihtiyacı olan oksijenin yüksek saflıkta ve aroma ile zenginleştirilmiş olarak solunması yoluyla vücuda canlılık, zindelik ve enerji kazandırılması olarak tanımlanıyor. Yüzde 90-95 saflıkta ve saf bitkisel aromalarla zenginleştirilmiş olan oksijen, burun hortumu kullanılarak 10-15 dakika süreyle solunuyor. Böylece nefesimizdeki oksijen oranı artıyor. Oksijen barlarda bir yandan sohbet ederken, bir yandan da okijen soluyoruz. Oksijen seviyesinin gün geçtikçe düştüğü günümüzde soluduğumuz oksijenin yetersizliğinden kaynaklanan çeşitli hastalıklarla mücadele etmek zorunda kalıyoruz. Özellikle şehirlerde yaşayanlar oksijen yetersizliğinden kaynaklanan; kronik yorgunluk, baş ağrısı, migren, sinüzit, depresyon, uyku problemleri ve daha da ciddi hastalıklar yoğun olarak yaşanıyor. Hiçbir yan etkisi bulunmayan Oksijen Aroma Terapi'nin tam tersine insan ruhunda canlandırıcı, enerji verici, tazeleyici, zihin açıcı, strese karşı direnci yükseltici ve konsantrasyon arttırıcı etkileri bulunuyor.

Ataşehir Mozaik Çarşı'da açılan Oksijen Aroma Bahçesi'nde de çeşit çeşit aromalarla, bir yandan oksijene doyarken, bir yandan da masaj yaptırabiliyorsunuz. Aralık ayından itibaren 10 dakikalık bir terapi, kaşarlı tost, masaj ve coca cola ile birlikte 10 YTL olarak sunulacak. Oksijen Bar'ın yeni şubesi ise önümüzdeki günlerde Caddebostan AFM Sinemaları'nda açılacak. Ayrıca isteyenler küçük oksijen kutularından alarak, istediklerinde oksijen ihtiyaçlarını karşılayabilirler. Ayrıca içme sularındaki oksijen oranlarını arttırmak isteyenler için ise Oksijen Kokteyli Otomatı bulunuyor. Evler için olan bu otomatların tüpleri 100 kullanımlık. Oksijen tüpleri bitince yenisi evlere servis yapılıp değiştiriliyor.

Oksijen Aroma Bahçesi: Mozaik Çarşı, Kat 2 Ataşehir-0216 456 24 12



Oksijen Bar'ın sahibi Önder Muratoğlu, oksijenle ilgili başka aletleri de satıyor.

40+ yaş oluşumu öncü bir görev üstleniyor

Ayşe KÜÇÜKKURT

Emeklilik yaşının kadınlarda 60, erkeklerde 63 olmasının planlandığı günümüzde eleman ilanlarındaki 25-30 yaş sınırı dikkat çekiyor. İşini bir şekilde kaybeden, ya da başka bir işyerinde çalışmak isteyen 40 yaşın üzerindekilerin önüne yaş sınırı engeli çıkıyor. Eleman ilanlarında karşılaşılan yaş sınırının kaldırılması için harekete geçen bir grup Mayıs ayından bu yana çalışıyor.

Kadıköylü Özlem Demir tarafından kurulan platformun üye sayısı her geçen gün artıyor. Şu an iki binin üzerinde üyesi bulunuyor. Yahoo üzerinde oluşturulan bir mail grubu ile kurulan 40+ Platformu, şu anda üyelik işlemlerini kendi internet sitesi üzerinden yürütüyor. 40+ Platformu'na http://groups.yahoo.com/group/kirtarti/ adresinden üye olabilirsiniz. Ayrıca www.40arti.com, www.40arti.net, www.40arti.org sitelerinden de ulaşabilirsiniz.

Hürriyet dahil birçok gazeteye haber oldular

İlk üyeler de Kadıköylü

"Unumuzu eleyip, eleğimizi daha asmadık" diyen 40 yaşın üzerindeki 2 bin kişi eleman ilanlarındaki yaş ayrımcılığına karşı biraraya gelirken, böyle bir platformun kurulduğunu duyar duymaz ilk üye olanlar ise Kadıköylüler. Feridun Yürekli (48), Arzu Altınanıt (44) ve İrfan Önel (46) ilk üyelerden.

Platformun üç komitesi var...

40+ Platformu e-posta aracılığı ile kuruldu ve çalışmalarını bu bazda yürütüyor. Ancak şu anda üç önemli komitesi bulunuyor. Genellikle Ankaralı üyelerden oluşan bu komitelerden biri Ankara'da yaş ayrımcılığına karşı yasa çıkartılması için çalışıyor. Bir diğer komite ise İnsan Kaynakları. Şirketlerin İK departmanları ile görüşmeler yaparak bu konuda bilinç oluşturmaya çalışan bu komite 40+ Platformu'nun manifestosunu da ilgililere gönderiyor.

40+'nın üçüncü komitesi ise Proje Geliştirme. Bu komitede farklı projeler geliştirilerek, 40 yaş üzerindeki insanların tecrübelerinden nasıl yararlanılacağı, onların birikimlerinin nasıl değerlendirileceği yönünde çalışmalar yapılıyor. Ayrıca 40+ grubunun üyelerine yönelik sosyal içerikli projeler de geliştiriliyor.

"Uluslararası şirketlerde ülkemizde yaş ayrımcılığı yapıyor"

Şirketleri yaş ayrımcılığına iten en önemli sebeplerden biri gençlerin daha az paraya çalışmaları. Bir diğer neden ise teknoloji. Ancak 40+ grubundakiler, işin teknolojik boyutunun 40 yaş üzerindeki kişiler tarafından da bilindiğini, onların da teknolojiyi çok iyi kullandıklarını söylüyor. Bu tespit, Platformun manifestosunda yer alıyor.

Ülkemizde yaş ayrımcılığını sadece yerli şirketler yapmıyor. Uluslararası şirketlerin de kendi ülkelerinde yaş ayrımcılığı yapmazlarken, ülkemizde böyle bir ayrıma gittiklerini söyleyen 40+ Platformu üyesi Arzu Altınanıt, "Avrupa'daki şirketlerde yaş, özgeçmişlere yazılmaz. Amerika'da ise bırakın yaşı, cinsiyet dahi belli olmasın diye ön isimler yazılmıyor. Ancak ülkemizde durum çok farklı" dedi.

Grubun bir de manifestosu var

40+ grubu bir de manifesto oluşturdu. Bu manifestoyu da şirketlere birer mektupla göndermeyi planlıyor. Ayrıca manifesto internet ortamında yayınlanıyor. İşte manifestodan bazı maddeler;

■ Ülkemizde, iş yaşamında yaygın biçimde uygulanan, yaş ayrımcılığına, esas itibariyle hatalı olduğu için şiddetle karşı çıkıyoruz. Uygulanan ayrımcılık, ülkemizin gelişim ve girişim fırsatlarını bilincsizce sabote etmekte, entelektüel birikimini ziyan etmekte ve genç nesillerle gelecek kuşakların sahip olması gereken birikim mirasını da heba etmektedir.

■ İş ilanlarında yaş sınırlaması koyulmasına karşıyız. Aranan adayın özellikleri arasında yaş sınırının belirtilmesi, değişen çağımızda artık dayanağı kalmamış endişelerin ürünüdür. Ait olduğumuz yaş kuşağından dolayı, bizi önyargılı ve değişime kapalı olmakla ilişkilendiren ve bu nedenle yaş ayrımı yapan firma yetkililerinin, bu davranışlarıyla, kendi peşin hükümlü tutumlarına dönüp bakmalarını tavsiye etmekteyiz.

■ Başvurduğumuz iş ilanlarında, yaş haricindeki diğer özelliklerimizle bir aday olarak eşit fırsatlar talep etmekteyiz. Pozisyonu ya da ücreti beğenip beğenmediğimizle ilgili yorumu, söz hakkı verildiği takdirde, dürüst, cesur, samimi ve açık sözlü olarak yapmayı biz kırk yılda öğrendik. Bir ilana başvuruda bulunmuşsak, bu o pozisyonla ya da şirketle ilgilendiğimizin göstergesidir. Buna rağmen, bize rağmen, bizim adımıza karar verme hakkını yetkililere tanımıyoruz.

web: www.40arti.com,

Feridun Yürekli, Arzu Altınanıt ve İrfan Önel, 40+ Yaş Platformu hakkında bilgi verdiler.....

KAYIP

Marmara Üniversitesi Hastanesi'nden aldığım 27.09.2005 gün ve 85352 sayılı kredi kartı alıntısını kaybettim. Hükümsüzdür.
Müzeyyen BAKKALOĞLU

Marmara Üniversitesi öğrenci kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.
Ayşe Gülşah ATASEVER

EMLAK VERGİSİ TARTIŞMA YARATTI

Emlak vergisinde 2006 yılından itibaren baz alınacak metrekare birim değerleri belirlendi. Konut sahipleri önümüzdeki yıl, emlak vergileriyle bu yıl ödediğinin ortalama 3 kat fazlasını ödeyecek. Çünkü yeni dönemde metrekare rayiçlerinin 2-3 kat artırılması yanında Belediye Gelirleri Tasarısı'nın 8'inci maddesi ile emlak vergisi oranları da artırılacak. Meclis'te görüşülerek kabul edilmesi beklenen "İl Özel İdareleri ve Belediye Gelirleri Kanunu Tasarısı Taslağı"na göre, emlak vergisi oranları belediyelerin gelirlerinin artırılması amacıyla "yüzde 50 oranında" zamlanıyor. Buna göre, İstanbul, Ankara ya da İzmir'deki evin binde 2 olan emlak vergisi binde 3, büro ya da dükkânın binde 4 olan emlak vergisi de binde 6 üzerinden hesaplanacak. Bunun yanı sıra inşaat metrekare maliyetleri de yüzde 8 oranında artırıldı.

İlçeler arasında uçurum artıyor

Belediyeler, ticaret odaları ve ilgili diğer kuruluş temsilcilerinin katılımıyla, her ilde ayrı ayrı oluşturulan değer tespit komisyonlarının 4 yılda bir belirlediği metrekare birim değerler, tartışma yarattı. Çünkü vatandaşı ilgilendiren emlak birim değerleri, iller arasındaki adaletsizlik ve eşitsizliği de gözler önüne seriyor. Yeni yıldaki değerlere göre, Boğaz'daki yalıların olduğu Beylerbeyi Yalıboyu Caddesi'nde de Hakkari'nin Cumhuriyet ve İstiklal Caddelerinde de birim değerlerinin 1.200 YTL olması tartışma yarattı. Ayrıca Anadolu Yakası'nda Ümraniye'de Alemdağ Caddesi'nde metrekare birim değeri 450 YTL iken, lüks villaların olduğu Zekeriyaköy'de 200, Tarabya Sitesi'nde ise 300 YTL. İstanbul Bağdat Caddesi'nde ise bu rakamın 2.194 YTL. olması, ilçeler arasındaki ne kadar büyük değer uçurumları olduğunu ortaya koyuyor. Geçmişte Türkiye'nin en pahalı yeri durumunda bulunan İstanbul'un İstiklal Caddesi, bu yılki tespitlerin ardından bu özelliğini kaybetti. Son tespitlerde, İstiklal Caddesi'nin metrekare birim değeri, 7.500 YTL olarak açıklandı. Beyoğlu'ndaki Mete Caddesi 6.600 YTL'lik birim değerle bu üçlüyü takip ederken, metrekaresi 6.000 YTL olarak belirlenen Beyoğlu Cumhuriyet ve Bursa'nın Atatürk Caddesi de ülkenin diğer pahalı mekanları arasına girdi. İstanbul'un Bankalar Caddesi ile Bursa'nın Altıparmak Caddesi'nde de metrekare birim değer 5.000 YTL oldu. Geçmişteki değer tespitlerinde hep ilk 3'te yer alan Ankara'nın Atatürk Bulvarı'nın metrekaresi ise 4.000 YTL'de kaldı.

Ekonomi özetle

İMKB

Geçtiğimiz haftaya baktığımızda endeksin 31,000 seviyesinden başladığı yükseliş trendini sürdürdüğünü görüyoruz. Daha çok 9 aylık bilanço dönemi olması nedeniyle hisse bazlı hareketlilik yaşanan İMKB'de işlem hacmindeki artışın ve genele yayılmanın ise sınırlı kaldığı görülüyor. Bir süredir kendi iç dinamikleri ile hareket etmeye çalışan İMKB'de önemli bir gündem yaratılamazken, dış gelişmelere olan hassasiyet devam ediyor. Ancak piyasadaki olumlu havanın sebebine bakacak olursak, not arttırım beklentileri, şirketlere olan yabancı ilgisi ile piyasaya para girişinin devam etmesi ve FED toplantı tutanaklarının açıklanması ile dış piyasalarda yaşanan yükselişlerin başta geldiğini söyleyebiliriz. Bir süredir düşüş eğiliminde olan ve dönemsel olarak yükselme beklentisine rağmen yatay seyreden petrol fiyatlarının da etkisini unutmamak gerekir. Bunların yanında, AB Merkez Bankası'nın faiz artırım beklentileri, Çin'in parasını değerlendirme yönünde bir adım daha atması, petrol fiyatlarındaki hafif dalgalanma, IMF'nin cari açık uyarıları, Rekabet Kurulu'nun Erdemir'in satışına onay vermesi, Telsim'in ihale tarihinin belirlenmesi, faizlerdeki gevşeme, dövizdeki dalgalı seyir, siyasi gelişmeler ve terör olayları diğer önemli gündem maddeleri olarak sayılabilir. Özellikle FED toplantı tutanakları açıklandıktan sonra faiz arttırımlarına ara verilebileceği beklentisinin oluşmasının ve 10 yıllık ABD tahvil faizlerindeki gevşemenin haftanın en önemli gelişmesi olduğunu söylemek mümkün. Bu gelişmelere bağlı olarak sert tepkiler veren euro/dolar paritesi ile döviz fiyatlarında da dalgalanmalar yaşandı. Faizlerin ise, hazinenin beklenenin üzerinde borçlandığı ihaleden sonra bileşik bazda yüzde 13.80 seviyelerinde denge arayışında olduğu gözlendi.

Kısaca iç piyasalarda oluşan beklentilerin dış piyasalardaki yükselişlerle desteklenmesi sonucunda bir yükseliş trendi yaşanan İMKB'de, olumsuz gelişmelerin fazlaca dikkate alınmadığını ve dış gelişmelere olan hassasiyetin devam ettiğini söyleyebiliriz. Ayrıca Başbakan'ın 2006 yılında kurumlar vergisi oranının yüzde 30'dan yüzde 20'ye indirileceği açıklaması da İMKB üzerinde oldukça olumlu etki yaptı.

DÖVİZ

Gerek yurt içi olumlu beklentiler ve gerekse uluslararası piyasalarda şimdilik likidite koşullarında bir olumsuzluk olmaması YTL'nin güçlü konumunun devamını sağlıyor. Haftaya 1.371 seviyesinde başlayan USD/TRL paritesi yüzde 1 düşüş ile 1.3575 seviyesinde kapandı. USD/TRL paritesinde hafta içersinde en yüksek 1.371 en düşük ise 1.3575 seviyeleri görüldü.

FAİZ

Gelişen piyasalardan benzerimiz Brezilya'da faizlerin düşüş sürecinde olması, bu piyasalara ayrılan uluslararası portföylerin piyasalar arasında yatırım kaydırmaları yapmalarına neden olabilir. Brezilya'da faizlerde düşüş süreci tahmin eden bir fon yöneticisi, diğer gelişen piyasalardan birinde tuttuğu parayı Brezilya bonosundan kâr için buraya aktarabilir. Belki de bu nedenle Real değer kazanırken YTL yatay hareket ediyor. 27/06/2007 vadeli gösterge tahvil beklendiği gibi yüzde 13,85 bileşik seviyesinde yatay bir seyir izliyor. ABD doları euroya karşı değerlenme eğilimini sürdürdüğü ve yakın vadede 1,19 paritenin üstüne çıkılmadıkça bu eğilim korunacağı için gösterge bonoya döviz kaynaklı satış gelmesi olasılığı zayıf kalıyor.

Gedik Yatırım Menkul Değerler A.Ş.

Bu bölüm GEDİK Yatırım tarafından hazırlanıyor

istikbal
DEC Halida Moda
HUKLA

Gencerler bir ilke imza attı

İstanbul'da ilk ve tek fabrika seri sonu mağazası; ev tekstili, koltuk takımı ve mobilya'da yüzde 60'a varan indirimler Küçükbakkalköy'de

Gencerler Mobilya'da her zevke uygun ürün bulmak mümkün. Yine Gencerler Mobilya'da eviniz için gerekli olan her şeyi çok ucuz fiyatlarla bulmanız mümkün.

Mağazamızda Bonus Card, Advantage, Axess, Maximum, HSBC, İdeal, Card Finans geçerlidir

Pazar günleri açığız.
Yazlıklara servisimiz vardır.

Gencerler Seri Sonu Mağazası
Adres: Kayışdağı Caddesi No:19
Ziraat Bankası yanı
Küçükbakkalköy, Kadıköy-İstanbul
Tel: (0216) 574 57 51-52
e-mail: gencerler@mail.koc.net

BAUHAUS®

Daha iyisi için...

AYTAÇ ADINLATMA

Feria
Krom Avize
8 kollu, G9, max.40 W
229,-YTL
229.000.000 TL
6 kollu: **179.-YTL** *(179.000.000.-TL)*
10 kollu: **269.-YTL** *(269.000.000.-TL)*

Feria
Krom 2'li Aplik
G9, max.40 W
52,50 YTL
52.500.000 TL

Feria
2'li Masa Lambası
G9, max.40 W
h: 38 cm
65,-YTL
65.000.000 TL

Darya
5'li Mum Avize
E 14, max.40 W
159,-YTL
159.000.000 TL
8'li: **225.-YTL** *(225.000.000.-TL)*

Darya
Mum Aplik
E 14, max.40 W
27,50 YTL
27.500.000 TL

AYTAÇ ADINLATMA

Hitit
5 Kollu Avize
E 14, max.40W
129,-YTL
129.000.000 TL
3 kollu: **89,90-YTL** *(89.900.000.-TL)*

Elvan
5 Kollu Avize
E 27, max. 60W
139,-YTL
139.000.000 TL
3 kollu: **99,90-YTL** *(99.900.000.-TL)*

Massive

Jako
Çocuk Sarkıt
E27, max.60 W
67,50 YTL
67.500.000 TL

Lunardo
Çocuk Sarkıt
E27, max.60 W
67,50 YTL
67.500.000 TL

Timeo
2'li Çocuk Spot
GU10, max.50 W
59,90 YTL
59.900.000 TL

Nostalgica
Masa Lambası
E14, max.40 W
Eskitme pirinç
32,50 YTL
32.500.000 TL

Nostalgica
Aplik
E14, max.40 W
Eskitme pirinç
27,50 YTL
27.500.000 TL

Tekli: **35.-YTL** *(35.000.000.-TL)*
3 kollu: **69,90-YTL** *(69.900.000.-TL)*
109,-YTL
109.000.000 TL
Nostalgica
5 kollu Avize
E14, max.40 W
Eskitme pirinç

Ace
Ebatlı Halı
- *Antistatik*
- *Hijyenik*
- *16 mm hav yüksekliği*
- *161.000 düğüm/m²*
- *120x170 cm*

119,- YTL Adet
119.000.000 TL

Eton Halı
- *4 m eninde*
- *%100 PP*
- *1450 gr/m²*
- *116.550 düğüm/m²*
- *8 mm hav yüksekliği*
- *13 renk seçeneği*

8,90 YTL m²
8.900.000 TL

Passion
Ebatlı Halı
- *Antistatik*
- *Hijyenik*
- *10.5 mm hav yüksekliği*
- *185.500 düğüm/m²*
- *160x240 cm*

229,- YTL Adet
229.000.000 TL

Bukle Halı
- *4 m eninde*
- *%100 PP*
- *1350 gr/m²*
- *163.800 düğüm/m²*
- *5.5 mm hav yüksekliği*
- *18 renk seçeneği*

3,95 YTL m²
3.950.000 TL

PVC
Zemin Döşemesi
- *1. kalite*
- *2.5 cm kalınlık*
- *150 mikron film kalınlığı*

5,95 YTL m²
5.950.000 TL

Passion
Ebatlı Halı
- *Antistatik*
- *Hijyenik*
- *10.5 mm hav yüksekliği*
- *185.500 düğüm/m²*
- *80x150 cm*

64,90 YTL Adet
64.900.000 TL

Bu fiyatlar 09 Aralık 2005 tarihine kadar geçerlidir.

KOZYATAĞI:
Tel: (0216) 578 70 70 pbx

BEYLİKDÜZÜ:
Tel: (0212) 852 47 75 pbx

BAYRAMPAŞA:
Tel: (0212) 640 71 41 pbx

bizden

Siz de vurun öğretmenlere

Bugünlerde çevremdeki hangi öğretmenle karşılaşsam sıkıntılı, dertli, öfkeli... Nasıl olmasınlar. Yılların onların üzerinde ağırlaştırdığı sorunlar, yetmiyormuş gibi bir de dayak, şiddet ve horlanmaya maruz kalıyorlar. En kitlesel, kendileri ve ülkenin sorunlarına en tutarlı sahip çıkan yurtsever öğretmenlerin oluşturduğu Eğitim-Sen, demokratik hakkını kullanmak istiyor. "Büyük Eğitim Yürüyüşü"nün son aşaması olan Başkent'te basın açıklaması yapmak için yurdun dört bir yanından gelen on binin üzerinde eğitimci, Ankara'ya geliyor ama kente sokulmuyorlar. Bu kadarla kalsa iyi. 27 Kasım 2005 Pazar günü bütün gazeteler, (Bazı gözükara hükümet yanlısı gazeteler hariç) öğretmenlerin bir başka Devlet memuru olan polis marifetiyle dayaktan geçirilmesini gösteren fotoğraf ve haberlerle doluydu. Öğretmenlerimiz, ekranlarda izlediğimiz görüntülerde kıyasıya dayak yiyordu. Aslında yalnızca öğretmenlerimize değil hepimize atılıyordu o dayak.

Sonrasındaki gelişmeler çok daha hazindi. Öğretmenlere yapılan ve utanç duyulması, özür dilenmesi gereken bu uygulamadan sonra televizyonlara çıkan Başbakan, demokrasi, özgürlük ve emek karşıtı bir tutum alıyordu. Sayın Başbakan Recep T. Erdoğan, tüm insani duyguları bir yana bırakarak demagojik bir yaklaşımla **"Bindirilmiş kıtalar", "Aralarında öğretmen yok"** ve **"Yasadışı eylem"** gibi ifadelerle öğretmenleri suçluyordu.. Sonrasında gerek gözaltındakilerin, gerekse yaralanıp hastaneye kaldırılanların öğretmen oldukları açıklandığında ve süren etkinlikler boyunca kimliklerini göstererek yürüyen öğretmenleri görünce Sayın Başbakanımız neler düşündü acaba?

Öğretmenler, işçiler, çiftçiler,doktorlar, esnaf, işadamları ve toplumun tüm kesimleri kendi talepleri, hedefleri etrafında örgütlenecekler. Kendilerini çeşitli yol ve araçlarla ifade edecekler. Bu, onların en doğal, insani ve demokratik hakları. Türkiye'de toplumu oluşturan kesimlerin önemli bölümü kendini ifade edemiyor, ekonomik, politik sosyal yaşama ve geleceğin oluşturulmasına katılamıyor ya da yeterince katılmıyorsa ortada ciddi sorunlar var demektir. Öğretmen hareketinin yiğit temsilcisi Eğitim-Sen, kendileri için bıçağın kemiğe dayandığı koşullarda öğretmenlerin istemleri için ayağa kalkmış, ağır baskılara rağmen gür biçimde haykırıyor. Sözüm ona iktidarlara "yağ çekerek", "elpençe ovuşturarak" dilenci psikolojisiyle davranan sinmiş diğer öğretmen "teşkilatları", son gelişmelerden sonra utanmalı ve önyargılarını bir yana bırakıp Eğitim-Sen'e omuz vermelidir. Yalnız onlar değil emekten, demokrasiden, çağdaş değerlerden yana herkes, öğretmenlerimizin haklı talebine omuz vermeli, dayanışmasını göstermelidir.

Öğretmenler ekonomik zorluklarla boğuşuyor. Büyük bölümü geçinebilmek için ek işler yapmak zorunda kalıyor. AB ülkeleri arasında en düşük gelir düzeyi bizde. 15 yıllık bir devlet lisesi öğretmeninin yıllık ücreti Almanya'da 52 bin 839 dolar(yaklaşık 70bin YTL), İspanya'da 36 bin 500 dolar, Yunanistan'da 24 bin 682 dolar iken Türkiye'de sadece 7 bin 343 dolar (yaklaşık 9 bin 500 YTL). Açlık sınırına varan yoksulluğun üstüne öğretmenler baskı altında. Her gelen iktidar yoğun kadrolaşmaya giderek eğitim yaşamını hallaç pamuğu gibi atarak kaliteyi düşürüyor. Bugünkü iktidarın yaptıkları ise tehlikeli ve ülkenin geleceğini tehdit edecek içerikte.

Öğretmenler demokratik haklarını kullanarak Ankara'ya, hükümete, Türkiye'ye seslerini duyurdular. Hem de kafaları, gözleri yarıla yarıla. Neydi o talepler bilmeyenlere anımsatılım:

İkili eğitimden tekli eğitime geçilsin... Sınıf mevcutları azaltılsın... Öğretmenlerin özlük hakları korunsun... Öğretmenler için önümüzdeki yıl kadro açılsın... Okullarda öğrencilerden katkı payı alınmasın... İlköğretim okullarında günlük süt dağıtılsın... Haftada iki kez sağlık taraması yapsın... Düşük ücretle öğretim çalıştırılmamasın...Ek ders ücretlerini arttırılsın..... gibi uzayıp gidiyor.

Sayın Başbakan öğretmenleri polisler tarafından dövülmesini doğru bir iş gibi savunuyor. Aynı Başbakan nedense türbanı siyasi amaçları için kullanıp **"izinsiz"** gösteri yapan gerçek **"bindirilmiş kıtaları"** için ise sesini çıkarmıyor. Polisin türban ve benzeri çevrelerin izinsiz gösterilerindeki yumuşak ve şiddet içermeyen yaklaşımını hep birlikte izliyor ve doğru buluyoruz. Peki, Türkiye'nin eğitim emekçilerine neden bu şiddet? İktidarın tavrı neresinden bakarsanız tutarsız ve çifte standart içeriyor. Bu anlayışla AKP ve onun kurmaylarının AB süreci, demokratikleşme ve insan hakları konusunda ne kadar samimi oldukları şimdilik kocaman bir soru işareti olarak karşımızda duruyor.

Salman ALTUNDAL
saltundal@gazetekadikoy.com

KİTAP

41656 sıra nolu faturamı kaybettim.
Hükümsüzdür.
Okyanus Medikal
Sait Altun

Kadıköy'de kütüphane talebi

Uğur KARAKADI

Uluslararası Kütüphane Dernekleri Federasyonu (IFLA) standartlarına göre; Türkiye'deki halk kütüphanelerinde 123 milyonu aşkın kitabın bulunması gerekiyor. 5 milyon nüfuslu Finlandiya'da bin 202 kütüphane bulunurken Türkiye'de bu rakam 434, IFLA'nın standartlarına göre ortalama 10 bin kişiye 1 kütüphanecinin hizmet vermesi gerekirken, Türkiye'de ise 70 bin kişiye sadece 1 kütüphaneci düşüyor. Finlandiya'da 500 kütüphaneci görev yaparken, Türkiye'de bu sayı 295. Yıllar geçtikçe kütüphalerle ilgili rakamlar da geriliyor. 1993 yılında 21 milyon kişi kütüphaneye giderken, 2000 yılında bu rakamın 19 milyona düştüğü görülüyor.

70 milyon nüfusa sahip olan Türkiye'de kütüphaneye üye olanların sayısı 459 bin. Bu rakam İran'da 7, Fransa'da 16, İngiltere'de ise 35 milyonu buluyormilyonu buluyor,

Amerika'da 522 bin kütüphane bulunurken bu kütüphanelerde toplam kitap sayısı 13 milyon. Türkiye'de ise 1999 yılı verilerine göre bin 368 kütüphane bulunuyor. Amerika'da bir yıl içerisinde 14 milyar kişi kütüphaneyi ziyaret ediyor. Bu kütüphanelerin yüzde 90'ı internete bağlı.

Kadıköy'de kitap yazmak

Gazeteci-yazar İrem Barutçu ile "Babıali Tanrıları-Simavi Ailesi" adlı kitabı için yaptığımız söyleşide, genç gazeteci bilgi ve belgeye ulaşmak açısından çektiği sıkıntıları şöyle anlatmıştı:

"Babıali Tanrıları-Simavi ailesi isimli kitabım, 2004 yılı Aralık ayında yayınlandı ve gerek okurdan, gerekse medyadan hayli ilgi gördü. Ne var ki bilgiye ulaşmak, hazırlık ve yazım süresi üç yılı aşan bu biyografik araştırmanın çalışmaları sırasında yaşadığım en büyük güçlüktü. Çünkü Anadolu yakasında, böyle bir biyografik araştırmanın bilgi kaynaklarının başında gelen süreli yayınlar bölümüne sahip, kapsamlı bir kütüphanenin olmaması nedeniyle kütüphane çalışmalarının sürdüğü yaklaşık bir yıl boyunca, her gün Taksim Atatürk ya da Beyazıt Devlet Kütüphanesi'nin yolunu tutmak, doğrusu günümün en az üç saatine mal oluyordu. Okumam, yazmam, çalışmam gereken bu üç saati yollarda geçirmek tam anlamıyla vakti ziyan etmekti. Öyle ki gün oldu, içimden, 'Avrupa yakasına taşınmak, zamanı iyi kullanmak açısından daha mı akıllıca olur!' diye düşündüm. Peki ama insanın ait olduğunu hissettiği, alıştığı, 'Evim' dediği çevreyi bırakıp gitmesi bu kadar kolay mıydı? İşte o günden bugüne içimden, 'Keşke Kadıköy'de, süreli yayınları da ihtiva eden kapsamlı bir kütüphanemiz olsa!' diye geçiriyorum. Sanıyorum, artık bu dileği içimizden geçirmek yerine, yüksek sesle de ifade etmenin zamanı geldi. 'Kadıköy'ün en kısa sürede bir kütüphaneye kavuşması dileğiyle' diyorum..."

Herkes kütüphane istiyor

Kadıköy'de geniş kapsamlı bir kütüphane eksiğini dile getiren diğer gazeteci, yazar ve şairlerin görüşleri de şöyle:

■ **Nail Güreli (Gazeteci-yazar):** Kadıköy'de var olan irili ufaklı kütüphaneleri aşan, merkezi ve büyük bir kütüphane kurulması, ciddi bir ihtiyacı karşılayacak. Birçok sanat ve kültür insanının yanı sıra, önemli ölçüde aydın ve aydınlığa yönelik bir nüfus barındıran Kadıköy'de kurulacak böyle bir kütüphane gerekiyor. Bu yalnız ilçemizin değil, İstanbul araştırmacılarına, okuyan insanlarına hizmet veren bir kaynak oluşturacak. Bu güzel girişimin, elbirliği ile imece usulüyle kısa zamanda gerçekleşeceğine ve İstanbul'un sayılı kütüphanelerinden birini oluşturacağına inanıyorum.

Kadıköylü araştırmacılar, öğrenciler, eğitim görevlileri ve yazarlar gazetciler araştırma yapabilecekleri çağdaş bir kütüphane istiyor. Kadıköy'de 5 kütüphane bulunuyor, ancak bu kütüphaneler ihtiyaca yanıt vermiyor.

■ **Sunay Akın (Şair):** Kadıköy uygar bir yerleşim mekânı olmak istiyorsa çağdaş araştırma kütüphanesi olması gerekiyor. Ancak ülkemizde müzeler ve kütüphaneler korkunç yerler. İnsanları tarihten, araştırma duygusundan uzaklaştıran, iyi niyetli birkaç kişinin çabasıyla ayakta durmaya çalışan, karanlık yerler. Oysa Paris'te George Pompidou Kütüphanesi'nin cıvıl cıvıldır kafeleri, sergi salonları vardır. Çağdaş kütüphanelerde bunlar olmalı, hatta belgeselleri izleyebilmek için salonlar olmalı. Sesli ve görüntülü belgeleri barındırmalı. Yaşayan, canlı bir kütüphanenin Kadıköy'de açılması bence şart. Teknolojik gelişmeye parallellik gösteren bir kütüphane olmalı. Araştırma yapan insanlar için vakit çok önemli. Anadolu Yakasında oturanların karşıya geçerek Taksim'e, Beyazıt'a gitmesi oldukça uzun ve gereksiz bir zaman kaybı.

■ **Işıl Özgentürk (Yazar-senarist):** Kadıköy'e bir araştırma kütüphanesi yaptırılması iyi bir şey olur. Böyle bir eksiklik var zaten. Yeter ki kütüphane açılmakla kalmasın. Aynı zamanda iyi de işletilsin. Bir araştırma yapmak istediğimiz zaman Taksim Kütüphanesi'ne gitmek zorunda kalıyoruz. Kadıköy'de araştırma yapılabilecek nitelikte bir kütüphanenin olmaması büyük bir eksiklik.

■ **Prof. Dr. Necla Pur (Marmara Üniversitesi Kadın İşgücü İstihdamı Araştırma ve Uygulama Merkezi Başkanı):** Kadıköy, sosyo-ekonomik ve kültürel yapısıyla İstanbul'un önemli ilçelerinden biri. Üniversite ve araştırma yapan insanların yoğunlukla yaşadığı bir kent. Araştırma yapmak için Avrupa Yakasına gitmek zaman ve ekonomik bir kayıp. Gerekirse AB'nin eğitim fonlarından bu konuda faydalanılabilir. Kadıköy'de araştırma yapılabilecek, çağdaş bir kütüphaneye ihtiyaç var. Hem de en yakın zamanda. Süreci şimdiden başlatmalıyız.

■ **Dr. Müfid Ekdal (Araştırmacı yazar):** 1913-1914 yılları arasında Kadıköy'ün nüfusunun 30 bini geçmediği dönemde Kuşdili Caddesinde halkın yardımı ve kitap bağışlarıyla açılmış bir kütüphane vardı. 30 kurucu üyesi olan kuruluşun içinde sonradan İzmir İstiklal Mahkemesi kararıyla idam edilen maarif nazırı Şükrü Bey, Cenap Şahabettin Bey ve tarihçi Ahmet Vefik bey olduğu gibi, iki İngiliz hanım ve bir de İngiliz erkek vardı. Kütüphanenin işleyişi çok ciddi tutulmuş, yapılan nizamnamede kitapların nasıl alınıp okunacağı, nasıl iade edileceği bildirilmiş, Kadıköy halkının kitap okuma alışkanlığını arttırıcı teşvikler yapılmıştı. Birinci Dünya Savaşı'nın çıkması ile bu kütüphanenin ömrü uzun olmamış, kapanan kütüphanenin kitaplarının akibeti hakkında hiçbir bilgi edinilememiştir.

O günden bugüne Kadıköy Belediyesi'nin açtığı Çocuk ve Halk Kütüphanesi ile Aziz Berker Kütüphanesi dışında araştırıcıyı tatmin edecek, her konuda başvurulacak bir kütüphane açılmamıştır. Halbuki Kadıköy İstanbul vilayetinin en saygın bir yöresidir. Bir zamanlar önü çamlı, ahşap konakları, yemyeşil bahçeleri olan evlerden piyano, ud, keman sesleri gelir, kıyafetlerindeki çekicilik, hareketlerindeki ve konuşmalarındaki asaletle Kadıköy halkı özellik taşırdı.

Bu halk kendi kültür ve bilgilerini evlerinde oluşturdukları kütüphanelerindeki kitaplardan alırlardı. Artık bugün evlerde geniş kapsamlı bir kitaplığı finanse etmek imkansızdır. Kadıköy, dünya ve Avrupa güzellik kraliçeleri çıkarmış, her hususta İstanbul'un diğer yörelerine fark atmıştır. Bugün Kadıköy'ün nüfusu 1 milyonu geçmiş, her konuda, her dilde basılan kitaplar sel gibi artmış, artık her evde büyük bir kitaplık tesis etmek imkansız hale gelmiştir. Seçtiği konularda araştırma yapmak isteyenleri internet de tam olarak tatmin etmemektedir. Modern bir kitaplığa olan ihtiyaç günden güne artmaktadır. Hemen bir binaya kütüphane ismi verilerek içine kitap doldurmak, bugünün dünya kütüphaneciliği yanında hem verimsiz hem de araştırıcıyı tatmin etmekten çok uzak kalır. Nasıl otel, hastane, ibadethane ve mesken mimarisi birbirinden farklı ise uygar memleketlerde kütüphane mimarisi ve kütüphanecilik ayrı bir branş haline gelmiştir.

Kadıköy'ün modern bir kitaplığa olan ihtiyacı gerçekten her gün biraz daha artmaktadır. Şehrin gürültüsünden uzak bir yöreye Avrupa, daha çok Amerika'dakilere benzeyen ve kütüphane mimarisinde bilgisi, tecrübesi olan mütehassısa yaptırılacak projeyle en kısa zamanda binanın temelinin atılması artık bir zorunluluktur. Binanın görsel çekiciliği ve yeniliği halkın her dilden kitap ve ansiklopedi bağışını heveslendirecek, CD'lerin birikmesine neden olacaktır.

Kadıköyümüze böyle bir kitaplık lazımdır. Kütüphanesiz bir Kadıköy düşünmek büyük bir eksikliktir.

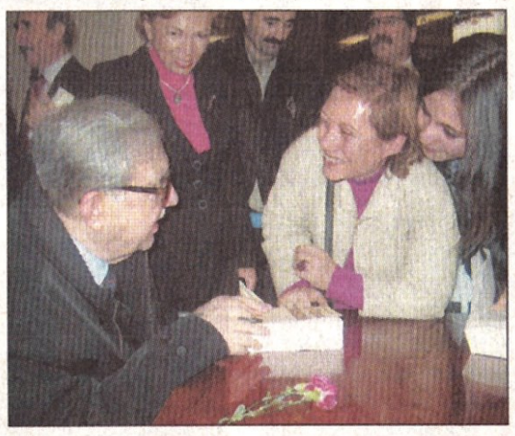
■ **Muzaffer Ayhan Kara (Gazeteci-yazar):** Kadıköy önemli bir kültür kenti olmasına karşın kapsamlı bir araştırma kütüphanesinden yoksun. Hem Kadıköy için araştırmalar yapacak hem de bir Kadıköy kütüphanesi eksikliğini giderecek bir merkeze ivedilikle gereksinim var. Bu konuda Kadıköy'ü yönetenlerin üzerlerine düşenleri yapması kaçınılmaz bir yükümlülük.

■ **İrem Barutçu (Gazeteci-yazar):** İstanbul'da, yazar ve araştırmacıların, özellikle süreli yayınları tarayabilme konusunda ne çileler çektiğini, belki de sadece Taksim Atatürk ya da Beyazıt Devlet Kütüphanesi'nde tek bir kupüre ulaşabilmek adına saatlerce sıra bekleyenler bilir! Ne yazık ki, İstanbul'daki mevcut kütüphanelerin "Süreli yayınlar" bölümleri, orada çalışan arkadaşların tüm çabalarına rağmen, araştırmacı ve yazarların taleplerini karşılayabilecek genişlikte kadrolara sahip olmadığı gibi, bu özelliğe sahip bir-iki kütüphane de Avrupa yakasında. Resmi nüfusunun 650 bin civarında olduğu, gayri resmi nüfusunun ise 1 milyonu aştığı söylenen Kadıköy'de, pek çok araştırmacı, yazar, şair ve en önemlisi okur ikamet ediyor. Ancak ne yazıktır ki, bu kişiler, bilgiye ulaşabilmek için, ya Taksim Atatürk ya da Beyazıt Devlet Kütüphanesi'ne muhtaç durumda. Kanımca bu durum, aydınlık, çağdaş yüzüyle her fırsatta övünen Kadıköy'ün başını önüne eğdirecek önemli bir eksiklik ve Kadıköylü, bu ihtiyacı karşılayacak kapsamlı bir kütüphaneye duyduğu özlemi yerel yöneticilerine iletmeyi, onları bu konuda uyarmayı görev edinmeli ve ihtiyaç duyulduğu takdirde elini taşın altına koymayı da bilmelidir.

Öğretmenlerimizi seviyoruz

Kadıköy Belediyesi, 24 Kasım Öğretmenler Günü nedeniyle bu yılın rekor kitabı olan "Şu Çılgın Türkler"in yazarı Turgut Özakman'ı öğretmenler ve Kadıköylüler'le buluşturdu. Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde yapılan ve Kadıköy'deki okullarda hizmet veren tüm öğretmenlerin davet edildiği 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde Turgut Özakman, önce Çılgın Türkleri, İstiklâl Savaşını ve Atatürk'ü anlattı. Gecenin sonunda Özakman, 400 bin adet satılarak rekora doğru giden kitabını öğretmenler ve Kadıköylüler için imzaladı. Çok yoğun katılımın olduğu gecede Başkan Öztürk'ün yaptığı konuşma zaman zaman kesilerek dakikalarca alkışlandı. Gecede ayrıca Yıldız Alpar Bale Okulu da bir gösteri yaptı.

Büyük katılımın olduğu, birçok öğretmenin de baştan sonra ayakta izlediği etkinlikte konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Ulusal Kurtuluş Savaşı'nı içine sindiremeyenlerin torunları bugün ulusal bayramları içine sindiremiyor. Düğün değil, bayram değil diyenlere diyoruz ki; 29 Ekim Ulusal Cumhuriyet Bayramı, Türkiye'de kutlanacak tek bayramdır" dedi.


Özakman'a öğretmenlerin ilgisi büyüktü

Caddebostan'da etkinlik vardı

Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Caddebostan Gönüllüleri de gönüllü evinde öğretmenler gününü kutladı. Etkinliğe katılan ilk kadın öğretmenlerden Refet Angın ile Cahide Atakol da ağırlıklı emekli öğretmenlerden oluşan katılımcılara anılarını anlattılar. Bu anıların içinden birisi birincilikle ödüllendirilecek. Etkinliğe ayrıca Aşık Serdari sazı ile Hasan Karayol türküleriyle katıldı. Gönüllü Başkanı Yeşim Menderes yaptığı konuşmada özellikle Mustafa Kemal Atatürk'ün eğitim-öğretime ve öğretmenlere verdiği önem üzerine durdu.

Başak'ta da öğretmenler anıldı

Kadıköy'ün birçok yerinde olduğu gibi Başak Çocuklar Anaokulu'nda da Öğretmenler Günü kutlandı. Yıllarca okullarda geleceğin faydalı bireylerini yetiştiren baş öğretmen Saadet Garan, anaokulunda görev yapan öğretmenlerini unutmadı. Öğretmenlerinin bu önemli günlerini hediyelerle kutlayan Garan, daha sonra bir yemek verdi. Yemeğe katılan öğretmenler gecenin geç saatlerine kadar eğlendiler. Deneyimli öğretmen Saadet Garan, Mustafa Kemal Atatürk'e bağlılıklarını her zaman dile getirdiklerini ve Atatürk İlke ve İnkılaplarını çocuklara öğretmeyi görev bildiklerini sözlerine ekledi.

Öğretmenler ek iş yaparak geçiniyor

24 Kasım Öğretmenler Günü tüm yurtta çeşitli etkinliklerle kutlandı. Ancak öğretmenlerimiz bu yıl da Öğretmenler Günü'nü buruk kutladı. Araştırmalar öğretmenlerin ekonomik açıdan zor durumda olduklarını gösteriyor.

Eğitim-Sen'in 30 ilde şehir merkezlerinde bulunan 260 ilköğretim okulunda görev yapan 11 bin 500 öğretmene yönelik araştırması, ankete katılan öğretmenlerin yüzde 58.4'ünün maaş dışı bir geliri olmadığını ortaya koydu. Aynı zamanda öğretmenlerin yüzde 42'si ek iş yaparak geçiniyor. Öğretmenlerin yüzde 42'si az ya da çok gelir getiren ek işler yaparken, bu işler arasında ücretli etüt, kurs ve özel ders vermenin ağırlıklı olduğu görülüyor.

Başak Çocuklar Anaokulu'nda da kutlama vardı...

Araştırmada öğretmenlerin yüzde 53'ünün kendilerine ait bir evi, yüzde 55'inin de otomobili bulunmadığı belirtiliyor. Ayrıca öğretmenlerin yüzde 79'u kredi kartı kullanırken, bu kartlara taksit yaptırmayı tercih ediyor. Banka kredisi kullananların oranı da oldukça yüksek. Araştırma ayrıca öğretmenlerin sağlık sorunları olduğunu gözler önüne seriyor. Araştırmaya göre, öğretmenlerin yüzde 41'i geçici ya da sürekli sağlık sorunlarına sahip, meslek hastalıkları yoğun olarak görülüyor.

Öğretmenler eylemde

Bu olumsuz şartlar altında 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü karşılayan öğretmenler, içinde bulundukları olumsuz koşullara dikkat çekebilmek amacıyla çeşitli gösteriler yaptılar. Eğitim-Sen tarafından 27 Kasım Pazar Günü Taksim'de düzenlenen eylemde, "öğretmenlerin içlerinde bulundukları durum" ve "eğitimdeki son uygulamalar" protesto edildi. Gösteride çok sayıda Eğitim-Sen üyesi öğretmen önce Taksim Parkı'nda toplandı ve ardından sloganlar atarak yürümeye başladı. Aynı gün Dayanışma Evleri de İstiklal Caddesi'nde "Ücretle değil, servete vergi", "Gücüm var, işim yok", "İşsizlik fonu, bizlere verilsin" ve "İnsanca yaşayacak ücret istiyoruz" diye sloganlar atarak yürüyüş gerçekleştirdiler.

Caddebostan Gönüllüleri de Öğretmenler Günü'nü kutladı..

T.C. KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI Yazı işleri ve Kararlar Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.6.KAD.0.02/552084 21/11/2005

T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞI'NDAN

Kadıköy Belediye Meclisi'nin 5. Seçim Dönemi 2. Toplantı Yılında yapacağı Aralık ayı toplantıları 05 Aralık 2005 Pazartesi-09 Aralık 20005 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır. Aralık ayı toplantılarının ilk birleşimi 05 Aralık 20005 Pazartesi günü saat 16.30'da Kadıköy Belediye Başkanlığı Binası, Belediye Meclis Salonu'nda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK / Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1-Hesap İşleri Müdürlüğü'nün 2005 Mali Yılı Gider Bütçesinde bölümler arasında aktarma yapılması ile ilgili teklifi.
2-Eğitim ve Kültür Komisyonunun, öğrenci-sporcu Kamil Vehbi AKCEBE'ye her ay 250. YTL. yardım yapılmasına ilişkin raporu.
3-Tarife ve Ekonomi Komisyonu'nun, gıda sicil belgesinde alınacak ücretlere ilişkin raporu.
4-Hukuk Komisyonu'nun, Kadıköy Belediye Meclisi'nin 14.11.2001 tarih ve 129 sayılı kararında 4 no'lu dairenin 3 no'lu daire olarak düzeltilmesi ile ilgili raporu.
5-İmar Komisyonu'nun, Kadıköy-Caferağa Mah. 44 pafta, 961 ada 29-35-69 parselere ilişkin raporu.
6-İmar ve Çevre Komisyonluranın, Kadıköy Barbaros Mahallesinde açılan imar yollarına geçici sokak isimleri verilmesine ilişkin müşterek raporu.
7-Plan-Bütçe ve Hukuk Komisyonlarının, Belediye Zabıtası Hizmetlerinde görevli elemanların aylık mesai ücretleri ile ilgili müşterek raporu.
8-Eğitim Kültür ve Hukuk Komisyonlarının, Kadıköy Kozyatağı Mahallesi, 179 pafta, 3312 ada, 34 parsel sayılı yerin Belediye Meclis Binası ve Belediye Kültür Merkezi yapılmak üzere 30 yıllığına Yap-İşlet-Devret modeli ile ihaleye çıkarılması için Kadıköy Belediye Başkanı'na yetki verilmesine ilişkin müşterek raporu.

SPOR

Orta hakemliği bıraktı

Türkiye'nin ilk FIFA kokartlı bayan hakemi Yrd. Doç. Dr. Lale Orta, 20 yıllık hakemlik kariyerine nokta koydu. Halen Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Eğitim Fakültesi Beden Eğitimi ve Spor Bölümü Başkanlığı görevini yürüten Orta, 5 Kasım'da İspanya ve Belçika takımları arasında oynanan Bayanlar Dünya Kupası Grup Eleme maçında son kez düdük çaldı.

Heras'ın B numunesi de pozitif

İspanya Bisiklet Turu'nu (La Vuelta) dört kez kazanarak rekor kıran Roberto Heras'ın yasak EPO maddesi kullandığı kesinleşti. La Vuelta'yı dört kez kazanan ilk bisikletçi olarak tarihe geçen Roberto Heras'ın ikinci doping testi de pozitif çıktı. 31 yaşındaki İspanyol bisikletçinin temsilcisi Jose Maria Buxeda, Madrid'de bir laboratuvarda açılan B numunesinin de pozitif çıktığını açıkladı.

Kadıköy'de spor

Fenerbahçe'nin liderliği sürüyor

Fenerbahçe Bayan Basketçilerin liderliği sürüyor. Bu hafta deplasmanda Bursa Yıldırımspor'u farklı yenen Fenerbahçe, geçtiğimiz hafta da Ceyhanspor'u 52-48 yenerek ligde liderliğe yükselmişti. Geçtiğimiz hafta oynanan maçta, ligde iki namağlup takımın Kadıköy Caferağa Spor Salonu'ndaki mücadelesi her yönden seyircilere zevkli bir maç seyrettirdi. Maça hızlı giren taraf Fenerbahçe oldu. Nevriye, Korona ve Nicole üçlüsü hem savunmada hem de rakip potada attıkları sayılar ile çok başarılı oldular, bunun neticesinde ilk çeyrek 25-12 gibi bir farkla kapandı. Bu arada Ceyhan'dan Scott ilk çeyrekte arka arkaya yaptığı 3 steps ile takımı lehine çok önemli top kayıplarına neden oldu. Başarılı oyunlarını 2. çeyrekte de devam ettiren bayanlar devreyi 15 sayı farkla 39-24 kapadılar. Alan savunması ile birlikte sert oynamaya başlayan Ceyhan, Fenerbahçe'nin top kayıplarından faydalanarak 3.çeyrekte 4.34'e kadar rakibine 4 sayı attırıp kendisi 14 sayı atınca aradaki fark bir ara 5 sayıya kadar düştü(1.29). 3. çeyrek 50-41 Fenerbahçe'nin galibiyetiyle kapandı. Ceyhan'da Aylin farkın kapanmasına başarılı oyunu ile katkıda bulundu. Son çeyrekte bir ara fark 5.44 te 52-48 olarak, 4 sayıya kadar düştü. Tuğba'nın 5 faul alıp oyundan çıkması ile (2.23) rahatlayan Fenerbahçe, Nicole'nin sayıları ile sahadan 60-50 galip ayrılıp ligde liderliğe yükseldi. 5. maçından 5. galibiyetiyle ayrılıp namağlup unvanını korumayı bildi. Fenerbahçe'nin maçta, serbest atışlarda yüzde 71-yüzde 60, ribauntlarda da 44-32 gibi rakibine karşı büyük üstünlüğü vardı. Aynı şeyi top kayıplarında (27/15) söylemek ise mümkün değil. İyi oynayan bir takım bu kadar top kaybı yapmamalı. 7 top kaybı ile oynayan Tan, sahada en çok top kaybı yapan oyuncuydı. Fenerbahçe'de; Tan White: 7 sayı-5 ribaund, Nicole Powell: 16 sayı-15 ribaund-2 asist, Nevriye Yılmaz:12 sayı-7 ribaund, Serap Yücesir: 6 sayı, Korona Zanze: 10 sayı-7 ribaund-2 asist oynadılar. 3 oyuncu çift haneli sayılara ulaştı. Nicole,16 sayı 15 ribaundla double double yaptı.

Geçtiğimiz hafta Ceyhanspor'u 60-50 yenerek liderliğe yükselen Fenerbahçe Bayan Basketbol takımı, bu hafta da deplasmanda Bursa Yıldırımspor'u yenerek liderliğini sürdürdü.

Jak BENZONANA

Hakkı Koşar ve öğrencilerinin büyük başarısı

İtalya'da yapılan Dünya Fudokan Karate-Do Şampiyonası'nda dünya ikincisi olan Koşar Karate Spor Kulübü, Türkiye'nin gururu oldu.

Daha önceki uluslararası şampiyonalarda alışık olduğumuz başarılarını tekrarlayan Koşar Karate Spor Kulübü sporcuları, İtalya'da yapılan Dünya Fudokan Karate-Do Şampiyonası'nda Dünya ikincisi oldu. 22-24 Kasım tarihleri arasında İtalya'da yapılan Dünya Fudokan Karate-Do Şampiyonası'nda Türk karatecileri 5 Dünya ikinciliği, 4 Dünya üçüncülüğü, 3 de Dünya beşinciliği kazandı.

Türkiye'nin gururu olan Koşar Karate Spor Kulübü sporcuları, 3 kupa ve 11 madalya ile yurda döndü. Türk karatesinin duayeni ve kurucusu 8. Dan Hakkı Koşar'ın kafile başkanlığını yaptığı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Spor A. Ş. ile İGDAŞ'ın desteklediği takımın bu başarısının arkasında disiplinli çalışma yatıyor. Şampiyonada Meltem Koşar Yozgat, Banu Koşar Oladimeji, Reyhan Koşar büyük bayan takım kata ile, Neslihan Ünverdi, Cem Cirit miks takım enbu dalında Dünya ikincisi oldular. 10-12 yaş takım kata yarışında ise Semih Yıkılma, Kubilay Akbulut, Gürol Mut ile dünya üçüncüsü oldular. Yine Fukugo (kata-kumite) ferdi karşılaşmada da Gözde Bülgin bronz madalya ile alarak dünya üçüncüsü oldu. Ayrıca Sümer Cantürk, Can Kuseyri ve Çağrı Ercel'den kurulu kadet erkek kata takımı da dünya beşincisi oldu.

Türk hakemler de gururla görev yaptı

Melek Koşan Hacıoğlu, Banu Koşar Oladimeji, Reyhan Koşar Şampiyona öncesinde yapılan uluslararası hakem imtihanında başarılı olup C kategorisinden B kategorisine yükseldiler. Meltem Koşar Yozgat da C kategorisi hakemi oldu. 3 gün süren müsabakalarda A kategorisi hakemi olan Hakkı Koşar ile birlikte Gözde Bülgin dahil 6 hakem, başarılı bir yönetim gösterdiler. 610 sporcunun katıldığı şampiyonada Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi Doktor Ahmet Öztürk dünya şampiyonası organizasyonu resmi doktoru olarak üstün hizmet diploması ile ödüllendirildi.

Türkiye'yi başarıyla temsil etmenin gururunu yaşadıklarını belirten Koşar Karate Spor Kulübü Başkanı 8. Dan Hakkı Koşar, "Çocuklarımızı bu şampiyonaya aylar öncesinden hazırladık. Çalışmalarımızın sonuçlarının bize olumlu dönmesi gurur verici. Ben özellikle bu şampiyonaya gitmemize destek veren kurumlara teşekkür ediyorum. Ülkemizde popüler birkaç spor branşının dışında kalanlara her nedense destek verilmiyor. Bizim de ülkemizi başarıyla temsil edip dünya ikincisi olmamıza rağmen yetkililerin aramaması çok üzücü. Ben Türk karatesi adına ülkemizi onurla temsil eden çocuklarımı kutluyorum" dedi.

Yenisahraspor çim sahasına kavuşuyor

Anadolu Yakası'nın güzide kulüplerinden Yenisahraspor yeni çim sahasına kavuşuyor. Futbol Federasyonu'nun ülke genelinde aldığı karar gereği amatör sahaların çimlendirilmesi kapsamında başlatılan çalışmalarda Yenisahraspor Tesisleri de yeniden düzenleniyor. İstanbul amatör kümelerinin alt yapısı zengin olan kulüpleri arasında olan Yenisahraspor Tesisleri'nin çimlendirilmesi, yüzlerce genci çamurdan ve kirden kurtaracak. Ayrıca çocuklar toprak sahalarda sakatlanma riski yüksek olduğu için bu yönden de rahat edecek. İstanbul Futbol İl Temsilciliği yetkilileri, tesisleri inceledikten sonra kulüp idarecilerine sahanın çimlendireceğini sözlü olarak bildirdiler. Her yıl 5 kategoride yaklaşık 260 lisanslı sporcusu ile liglere giren kulübün başkanlığını yapan, futbolun içinden gelen deneyimli sporcu Şeref Uzun, bu gelişme üzerine harekete geçerek çimlendirilme çalışmalarının bir an önce başlaması için yetkililerle görüştü. Aynı zamanda mahallenin muhtarlığını da yaptığını, amacının gençlere daha sağlıklı ortamda spor yapma imkanı sağlamak olduğunu söyleyen Kulüp Başkanı Şeref Uzun, "Futbolun içinden gelmiş biri olarak değişik kategorilerimizde futbolla yoğrulan gençler ile çocuklarımızı çamurdan kurtarmamız lazım. Federasyonun bize verdiği sözden yola çıkarak sahamızın çimlendirilme çalışmalarının bir an evvel başlaması için yoğun mesai harcıyorum. Mahalleme kalıcı tesisler ve büyük projeler kazandırmak en büyük amacım. Bunu da ekibimizle birlikte başaracağız. Yüzlerce genci alt yapısında barındıran bizlere, yetkililerin sahip çıkacağından şüphem yok. Zaten bu insanların da amacı Türk futboluna daha sağlıklı katkı sunmak" dedi.

Uzun, bu sezon A Takımın başına amatör kümeleri iyi bilen deneyimli bir antrenörü getirip bir üst kümeye çıkmayı hedeflediklerini, bunu da yönetim, teknik ekip ve sporcular kolektif bir çalışma içine girerek başaracaklarını sözlerine ekledi.

Astroloji

KOÇ (21 Mart-20 Nisan): Yüksek eğitimin, uzun yollara seyahatin, felsefe, hukuksal alanda başarının ve dış ticaretle ilgili konularda yurt dışına açılımın olacağı son derece yoğun ve güzel bir döneme giriyorsunuz. Sorumluluklarınızın bilincindesiniz, performansınızı ortaya koyabilirsiniz yalnız iyi organize olmalı, hedeflerinizi iyi belirlemelisiniz.

BOĞA (21 Nisan-20 Mayıs): Partneriniz size maddi açıdan büyük destek verecek, miras yoluyla elinize yüklü para geçebilir, geleceğinizle istekleriniz arasındaki dengeyi iyi kurmalısınız. Olası haksızlıklarla mücadele etmek zorunda kalabilirsiniz. Bu olayın sizi olumsuz yönde etkilemesine izin vermeyin, mücadele edecek güce sahipsiniz.

İKİZLER (21 Mayıs-21 Haziran): İlişkiler evinizdeki yeni ay, evlilik ve ortaklıkla ilgili cesur kararlar alarak, yeni başlangıçlar yapacağınızı gösteriyor. Mesleğiniz ve kariyerinizle ilgili bir değişiklik yapabilir, yeni ortaklıklar getirecek farklı bir alana yönelebilirsiniz veya evlilik kararı alabilirsiniz. Pek çok işi birarada yürütmeye çalışıyorsunuz, önceliklerinizi belirleyerek disiplinli hareket etmelisiniz.

YENGEÇ (22 Haziran-22 Temmuz): Çalışma ve sağlık alanının yoğunluk kazanacağı bir döneme giriyorsunuz. Dış ticaret ve dış ilişkiler yoğunluk kazanacak, işinizle ilgili sık seyahate çıkabilirsiniz. Yasal sorunla karşılaşmamak için insanlarla diyaloglarınıza dikkat edin, disiplinli ve sağduyulu hareket etmelisiniz. Sağlıkla ilgili yeni bir diyet programına başlayabilir, fitness kulübüne üye olabilir ve forma girebilirsiniz.

ASLAN (23 Temmuz-23 Ağustos): Uzun süredir ev ve ailenizle ilgili konulara yoğunlaştınız. Şimdi daha sosyal olacağınız ve yaratıcı alanlara yöneleceğiniz, çocuklarınızla daha çok ilgileneceğiniz yoğun ve güzel bir döneme giriyorsunuz. Çeşitli organizasyonlara katılarak hoşça vakit geçirebilirsiniz. Bu arada sorumluluklarınızı da unutmamalısınız, gelir kaynaklarınızı değerlendirirken karşınızda kişi veya kişilerin fikirlerini de göz önüne almalısınız.

BAŞAK (24 Ağustos-23 Eylül): Aile ve aile büyükleri ile sorumluluklarınızın arttığı ve evinizle ilgili konuların gündemde yer alacağı, evinizde daha çok zaman geçireceğiniz bir döneme giriyorsunuz. Bu durum sizi fazlasıyla rahatsız edebilir, sorumluluklarınızdan kaçmak, kurtulmak isteyebilir veya sizi karam sarlığa sürükleyebilir. Özellikle ikili ilişkilerde istenmeyen üzücü durumlara neden olabilir, dikkatli olun!

TERAZİ (24 Eylül-23 Ekim): Yakın çevre ilişkileri, eğitim, seminerler, iletişim ve sık seyahatlerin yoğunluk kazanacağı yoğun bir döneme giriyorsunuz. Yatırım ve harcamalarınızı bir düzene oturtmalı ve işinizi ihmal etmemelisiniz. Projelerinizde çalışma arkadaşlarınızın fikrini ve onayını almalısınız.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım): Yatırım alanında yeni fırsatların oluşacağı çok güzel bir döneme giriyorsunuz, spekülasyonlar karşında dikkatli olmalısınız. Yatırımlarınızı titiz araştırmanın sonucunda yapmalısınız. Sevdiğiniz kişi ve çocuklarınızla ilişkilerinizde diyaloglara özen göstermeli sıkıcı olmaktan kaçınmalısınız.

YAY (23 Kasım-21 Aralık): Kendinizi çok rahat ifade edebileceğiniz, yeni girişimlerde bulunacağınız bir döneme giriyorsunuz. Kendi yolunuzu çizebilirsiniz, yaratıcılığınız mükemmel, kendinizi ev ortamıyla sınırlamayın, çeşitli sorunlara yol açabilir. Enerjinizi daha aktif olacağınız bir alana yöneltin.

OĞLAK (22 Aralık-20 Ocak): Sakinliği ve yalnızlığı seçerek üzerinde çalıştığınız konular üzerine yoğunlaşabilirsiniz, işinizi tamamladığınızda büyük ses getirecektir. Konu hakkında başkalarının düşüncelerinin sizi etkilemesine müsaade etmeyin. Bu süreçte hedeflerinizi ve ilişkilerinizi yeniden gözden geçirebilirsiniz.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat): Kariyer alanında edindiğiniz farklı arkadaş grupları içine girebilirsiniz, farklı konular üzerinde yapacağınız çalışmalardan kazanç elde edebilirsiniz. Oldukça yeteneklisiniz. Başkalarına karşı olan sorumluluklarınızı da göz ardı etmemelisiniz, düşüncesiz ve fanatik davranışlardan kaçının.

BALIK (20 Şubat-20 Mart): Kariyer alanında değişiklik söz konusu olabilir, çizdiğiniz yolda farklı düşünceleri göz ardı ederek amacınız doğrultusunda ilerleyebilirsiniz. Organizasyonda aksaklık yaşanabilir, karamsar düşüncelerden, anlaşılması zor insan olmaktan kaçının.

Haftaya buluşmak dileğiyle, sevgiyle kalın...

Güzin YAZICIOĞLU
Okşan NALBANT
Tel: 0216-330 53 54- 55
e-mail: nnalbant@ultratv.net

Örnek bir kulüp: Erengazi Basketbol Takımı

Erengazi Spor Kulübü Derneği, yılların spor adamı, basketbolda ülkemizin tecrübeli ve bilgili hocası Fehmi Sadıkoğlu önderliğinde bir grup sporsever tarafından 3 Temmuz 2003 tarihinde Kadıköy'de kuruldu. Kurucular, daha önce başka kulüplerde spor yapan gençlerin, daha çağdaş, daha kültürlü, daha sportif bir anlayışla spor hayatlarına devam etmelerini hedefleyen bir grup sporcu velisi ve onların vazgeçemedikleri hocası Fehmi Sadıkoğlu'ydu. Gençlerin çağdaş uygarlık seviyelerine erişmeleri, kendilerini geliştirmeleri için eğitim, kültür-sanat ve spor olmak üzere üç temel öğe olduğu gerekçesiyle yola çıkan kulübün kuruluş amacı; gençlerin çağdaş basketbol kurallarını öğrenmelerini ve uygulamalarını, diğer sporları da çağdaş Türk gençliğine yakışır biçimde yapmalarını sağlamak ve Atatürk'ün "Sağlam Kafa Sağlam Vücutta Bulunur" sözü gereği spor disiplini içinde kendilerini geliştirmelerini ve çevrelerinde örnek insan olmalarını sağlamak.

4 kategoride katılıyor

Erengazi Basketbol Takımı; Yıldız Kız (1991-92 doğumlular), Küçük Kız (1992-94 doğumlular), Küçük Erkek (1992-93 doğumlular) ve Yıldız Erkek (1991 doğumlular) olarak 4 kategoride lige katılıyor. Takımı; Fehmi Sadıkoğlu, Serhan Çankaya, Alp Sağlam, Aydın Sönmez ve Sabri Aşçı çalıştırıyor. Takımın baş antrenörlüğü ve kuruculuğunu yapan Fehmi Sadıkoğlu, Basketbol Milli takımında uzun yıllar oynamış, başarılı sporculuk geçmişi olan ve Beşiktaş Kulübü'nde takım kaptanlığı yapmış ünlü bir basketçi. Sadıkoğlu, antrenörlük yıllarında 8 yıl Beşiktaş'ta, 7 yıl Galatasaray'da, 1 yıl da Fenerbahçe'de çalıştı. Ayrıca 2 yıl süreyle Erkek Milli Takımı, 6 yıl da Bayan Milli Takımımızı çalıştırdı. Üç büyük kulübü çalıştıran ve Milli Bayan takımının kurucu antrenörü olan Sadıkoğlu, şimdi kurucularından olduğu Erengazi Basketbol Takımı'nın başarısı için çalışıyor.

Renkleri; kırmızı, beyaz, mavi, kahverengi ve krem rengi olarak belirlenen derneğin 12 Ağustos 2003 tarihinde Gençlik Spor Genel Müdürlüğü tarafından tescil edilerek spor hayatına başladığını ifade eden Fehmi Sadıkoğlu, "Derneğimizin vizyonu, uluslararası alanda başarıdır. Bunun için ciddi ve çok çalışmak gerektiği ortada. İlk kuruluş sezonundan itibaren sporcularımız, İstanbul Alt Yapılar Basketbol Ligi'nde Küçük Erkek ve Küçük Kız, Yıldız Erkek ve Yıldız Kız ile Genç Erkek kategorilerinin tümünde başarılı oldular ve kendini rakiplerine kabul ettirdiler" dedi. Sadıkoğlu, "Ayrıca takımlarımıza yeni sporcular kazandırmak için alt yapılar da oluşturuldu ve burada yeni sporcular yetiştirilerek gelecekte ağabeyleri ve ablalarının yerlerini almaları için çalışmaları başlattık" şeklinde konuştu.

Gazetemizin web sitesi yeniden hizmetinizde
www.gazetekadikoy.com
e-posta:
info@gazetekadikoy.com

GAZETE KADIKÖY

EVRENSEL BİLİMLER DERSHANESİ
OKS ve ÖSS'de hedefiniz olsun

Haltağa Cad. İşkur Çarşısı No:5
Altıyol - KADIKÖY
www.evrenselbilimler.com.tr
e-mail:
evrensel@evrenselbilimler.com.tr
Tel: (216) 330 31 33-32-33
Faks: (216) 349 94 59

Kadıköy'ün en iyi vitrinleri seçildi

Her yıl Kadıköylülerin ilgisinin arttığı ve bu yıl 4. kez düzenlenen 'Cumhuriyet Vitrin Yarışması'nda Triko Mısırlı ile YKM-Suadiye birinciliği paylaştı...

Bu yıl da Bağdat Caddesi'nde Cumhuriyet Bayramı'nın en güzel vitrini seçildi. Kadıköy, Cumhuriyete ve Cumhuriyet Bayramına hep sahip çıkmış, bayramı her yönüyle ve çeşitli etkinliklerle kutlamayı her zaman bir görev edinmiştir. Her yıl yeni yeni kutlama şekilleri ile Cumhuriyet Bayramı'nı zenginleştirmeyi bilmiştir. Bu çalışmalardan birini de Caddebostan Gönüllüleri gerçekleştiriyor.

Kadıköy Belediyesi'nin katkıları ile Kadıköy Sağlık Sosyal ve Dayanışma Vakfı (KASDAV) Caddebostan Gönüllüleri'nin "4. Cumhuriyet Vitrin Yarışması"nda bu yıl da Triko Mısırlı ve YKM-Suadiye birinci oldu. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ü temsilen, Eğitim-Kültür ve Sosyal İşler Sorumlusu Nesibe Müsevitoğlu'nun katıldığı ödül töreni, geçtiğimiz hafta Caddebostan Gönüllü Evi'nde yapıldı. Ödül töreninden sonra Caddebostan Gönüllüleri Başkanı Yeşim Menderes bir kokteyl verdi. Ayrıca yarışmaya katılan mağazalara teşekkür plaketi verildi.

Vitrin Yarışması Ödül Töreni, Caddebostan Gönüllü Evi'nde yapıldı...

YKM, bu vitriniyle birinci oldu...

Bu yıl etkinliğe 20 mağaza iştirak etti. Yarışma sonunda; Triko Mısırlı ve YKM–Suadiye birincilik ödülünü paylaştı. İkincilik ödülünü Boyner, üçüncülük ödülünü de İGS aldı.

Bu yıl Cumhuriyet Vitrin Yarışması'na şu firmalar katıldı: Güçlü Optik San. Ve Tic. A.Ş., İnci Güzellik, Cansu Ticaret A.Ş., Polo Giyim, İstanbul Giyim, Triko Mısır, Panço Çocuk Giyim, Pelit Pastacılık, Kütahya Porselen, Popüş Ayakkabıcılık, Su Eczanesi, Atrium Gallery, Boyner, Goldaş Pazarlama, Linens Pazarlama, Karahan Tekstil-Lilies, Hess Parke, Cadde Kids-Tama Tekstil, Zorlu Tic, YKM- Suadiye.

20 firma katıldı

Her yıl "Cumhuriyet Vitrin Yarışması"na Kadıköylülerin taleplerinin ve ilgilerinin arttığını, hem Cumhuriyet hem de Caddebostan Gönülleri adına bu durumdan çok mutlu olduğunu belirten KASDAV Caddebostan Gönüllüleri Başkanı Yeşim Menderes de duygularını şöyle dile getirdi: "4 yıldır bu etkinliği düzenliyoruz. Bu yıl 20 firma Cumhuriyet Vitrini Yarışması projemize katılarak bize destek verdi. Güzel ve anlamlı bir çalışma oldu. Vitrinlerin hepsi birbirinden güzel ve anlamlıydı. Katılan firmalar da memnun kaldı ve bundan sonra da etkinliği destekleyeceklerini ifade ettiler. Aynı zamanda KASDAV'ın çalışmalarını tanıtma fırsatı bulduk. Caddemiz de düzenlenen etkinliklerle farklı bir kimliğe kavuştu. Bundan sonra da Cumhuriyet Vitrini Yarışmamız devam edecek"

Triko Mısırlı, birinciliği, YKM ile paylaştı....

Boyner Mağazası, ikinciliği kazandı...

İGS'nin vitrini üçüncü oldu...

Soframızın vazgeçilmez besin kaynaklarından olan ekmek, çöpe atılarak israf ediliyor. Türkiye'de her gün 12 milyon, İstanbul'da da 2 milyon ekmek çöpe atılıyor.

Yazık oluyor ekmeklere

Ekmek, Türklerin vazgeçilmez yiyeceklerinden biri. Beslenmemizin büyük bir kısmı ekmeğe dayanıyor. Soframızın temel besin kaynağından biri olan ekmeği ise bilinçli olarak tüketemiyoruz. İhtiyaç fazlası ekmekler çöpe atılıyor ve ekmek israfı da günden güne artıyor. Oysa kaliteli ekmeğin ihtiyaca uygun oranda alınması ve ziyan edilmemesi gerekiyor.
Ekmek israfının yüzde 70'i; yemekhaneli işyerleri, hastaneler, yatılı okullar, öğrenci yurtları, oteller ve lokantalarda oluyor. İhtiyaç fazlası alınan ekmeklerin çöpe gitmemesi için, talepe göre ekmek alınarak israfın önlenmesi büyük önem taşıyor.

Her gün 12 milyon ekmek çöpe

Araştırmalar, ekmek israfının çığ gibi büyüdüğünü gösteriyor. Sağlık Bakanlığı tarafından hazırlanan "Sağlıklı Beslenme ve Gıda İsrafı" konulu raporda, Türkiye'de günde üretilen 120 milyon ekmeğin yaklaşık 12 milyonunun çöpe atıldığı ve bunun da ekonomiye zararının günlük 2.6 milyon YTL olduğu belirtiliyor. Rapora göre, İstanbul'da her gün 2 milyon ekmek Ankara ve İzmir'de ise toplam 600 bin ekmek çöpe atılıyor.
Türkiye İsrafı Önleme Vakfı'nın tespitlerine göre de ülke genelinde her gün 284 bin, yılda 103 milyon 660 ekmek israf ediliyor. Sadece İstanbul'da her 20 ekmekten 1'i çöpe atılıyor. Diğer bir deyişle, Türkiye genelinde, her yıl bayat diye atılan ekmekler yüzünden 31 trilyon lira çöpe gidiyor.

Ekmek israfı önlenmeli

Ekmek israfının çöpe atılmasının en büyük nedeni, uygun koşullarda saklanmadığı için bayatlaması ve bu nedenle çöpe atılması olarak açıklanıyor. Ekmek israfın önlenmesi konusunda yetkililer şu uyarılarda bulunuyor: "Toplu tüketim yerleri olan hastane, yatılı okul, askeri birlik ve öğrenci yemekhanelerinde 'ekmek israfı önleme planları'nın acilen hayata geçirilmesi gerekiyor. Üretimin talebe göre planlanması, raf ömrü uzun kaliteli ekmek üretimi olmalı. Ayrıca ekmeğin fırında veya satış yerinde uygun koşullarda korunması, pişirilmesi ile satışı arasındaki sürenin en aza indirilmesi şart. Ekmeğin poşetlenmesi, küçük gramajlarda ekmek üretimi, toplu yemek tüketim yerlerinde ekmeğin dilimlenmiş veya küçük yuvarlak ekmek olarak verilmesi, orta derecede bayatlamış ekmeklerin düşük fiyattan satılması önem taşıyor. Bu önlemler sayesinde ekmek israfının önüne geçmek mümkün olabilir"

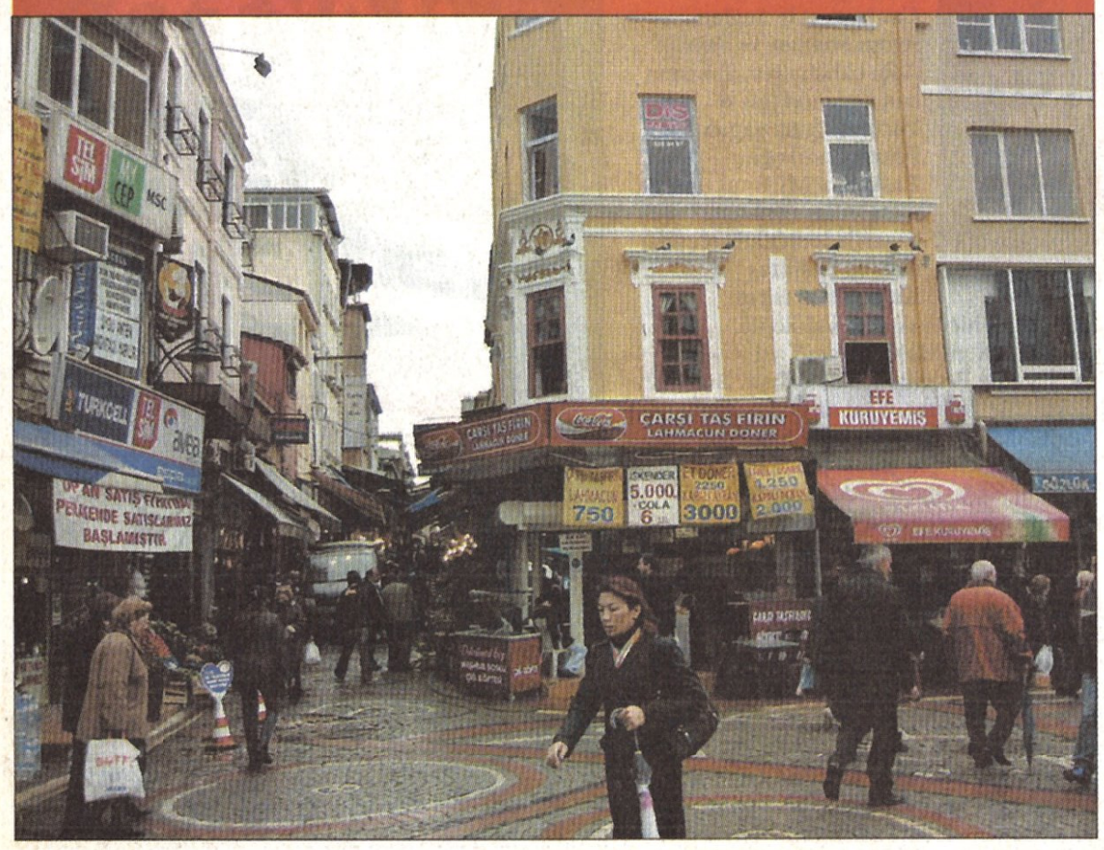
Okullar dezenfekte ediliyor

Kadıköy Belediyesi ilçedeki okullarda mikrobik bir oluşumun önüne geçmek için dezenfeksiyon çalışmalarını düzenli olarak yürütüyor. Belediye şu ana kadar 105 okulda dezenfeksiyon yaptı.

Birçok çocuğun birarada bulunması nedeniyle enfeksiyon hastalıklarının kolaylıkla yayılabildiği yerler olan okullarda; sınıf, spor salonu, tuvalet gibi ortamlar, hastalıkların yayılması için uygun ortamlar oluşturuyor. Bulaşıcı hastalıklar bu ortamlarda ağız, dışkı, idrar gibi vücut atıkları ile temas sonunda yayılıyor Özellikle tuvaletler kullanımdan sonra düzenli olarak temizlenmeli ve dezenfeksiyonu sağlanmalı. Belediye ekipleri tarafından yürütülen dezenfeksiyon çalışmalarından memnun kalan okul idarecileri, bu yüzden başta Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk olmak üzere belediye yetkililerine teşekkür ediyorlar. "Okullarda mutfak ve yemekhanelerin temizliğine özen gösterilmelidir" diyen Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Fevzi Karadayı, "Sarılık, tüberküloz ve bağırsak enfeksiyonu gibi olası bulaşıcı hastalıklara karşı ilçedeki okul tuvaletleri dezenfekte ediliyor. Veteriner İşleri Müdürlüğü olarak bugüne kadar 105 ilköğretim okulu ve lisede dezenfeksiyon çalışmaları yaptık. Çalışmalarımız periyodik olarak devam edecek" dedi.

Tarihi çarşı canlanıyor

Kadıköy Belediyesi tarafından başlatılan Tarihi Çarşı'yı Canlandırma Projesi devam ediyor. Tarihi Çarşı'ya yeniden hayat vermek için başlatılan proje tamamlandığı zaman Kadıköy, açık hava alışveriş merkezine de kavuşmuş olacak.



Semtlerin kimliklerinin bir göstergesi olan tarihi çarşılardan günümüze çok azı ulaşabildi. Bu az sayıdaki çarşılardan biri de Tarihi Kadıköy Çarşısı.

Geçtiğimiz Temmuz ayında Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk tarafından başlatılan yeniden canlandırma projesinin hayata geçirildiği Tarihi Çarşı'da çalışma aylardır sürüyor. Kadıköy Belediyesi, ÇEKÜL ve Marshall tarafından ortaklaşa yürütülen projede, Tarihi Çarşı'nın alt yapısı da yenileniyor. Böylece ileride alt yapıdan kaynaklanan sorunların önüne geçilmiş olacak.

Çarşı renkleniyor

Proje kapsamında çarışı içerisinde bulunan binaların dış çepheleri de boyanıyor. Tek tek bütün binaların dış cepheleri bilgisayar ortamına aktarıldıktan sonra binalara en uygun renkler bulunuyor. Daha sonra boyama aşamasına geçiliyor. Çarşı esnafı boyayı belli bir indirim karşılığı alıyor. Binalarda boyama çalışmaları devam ederken, Çarşı'nın görüntüsü de değişti.

Kadıköy de 18.yy'dan itibaren Türk ve Rum halklarının renkli ortak yaşamalarıyla şekillenmiş, 19.yy'da Ermenilerin de katılımı ile konut ve ticaret merkezi haline dönüştürülmüş, Osmanlı İmparatorluğu'nun da özgün mimari eserleriyle süslenmiş olan Tarihi Çarşı, günümüzde yakın çevresine açılan büyük market ve alışveriş merkezlerinin de etkisiyle, ekonomik, fiziksel ve tarihi değerlerini kaybetmeye başladı.

Tarihi Çarşı'ya yeniden hayat vermek için başlatılan proje tamamlandığı zaman Kadıköy, renkli bir açık hava alışveriş merkezine de kavuşmuş olacak.

BETONA HAYIR
YEŞİL ALANA EVET!
Göztepe Parkında buluşalım!
Tüm Duyarlı Kentlileri
Katılıma davet ediyoruz...
Göztepe Parkı (Bağdat Cad. Girişi)
3 Aralık 2005 Cumartesi
Saat: 11.00
DUYARLI KENTLİLER HAREKETİ
GÖZTEPE PARKI DAYANIŞMASI